

De documentatie bij dit product bestaat uit de onderstaande handleidingen. Lees alle aanwijzingen grondig door om het beste uit uw camera te halen.

Snelhandleiding

De *Snelhandleiding* begeleidt u stap voor stap bij het uitpakken en opstellen van uw digitale Nikon-camera, het maken van uw eerste foto's en het overspelen van de foto's naar uw computer.

Gids voor digitale fotografie

In de *Gids voor digitale fotografie* (deze handleiding) treft u uitgebreide bedieningsvoorschriften voor uw camera aan.

Nikon View naslaggids

De *Nikon View naslaggids* staat in elektronisch formaat op de bij uw camera geleverde naslag-CD. Raadpleeg voor informatie over het lezen van de naslaggids het hoofdstuk "Naslag:Aansluitingen" in deze handleiding.

Voor uw veiligheid

Voorzorgen aangaande camera en batterij

Om schade aan uw Nikon-product en letsel bij uzelf en anderen te voorkomen, dient u de volgende veiligheidsvoorschriften geheel te lezen voordat u dit apparaat gebruikt. Bewaar deze voorschriften op een plaats waar ieder die het product gebruikt ze kan lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden door middel van de volgende symbolen weergegeven:



Dit symbool staat bij waarschuwingen die u moet lezen voordat u uw Nikon-product gebruikt om eventueel letsel te voorkomen.



Dit symbool staat bij waarschuwingen die u moet lezen voor u uw Nikon-product gebruikt om schade aan de apparatuur te voorkomen.

WAARSCHUWINGEN



Kijk niet door de zoeker in de zon

Wanneer u door de zoeker recht in de zon of een andere sterke lichtbron kijkt, kan dit leiden tot blijvend oogletsel.



Schakel het apparaat bij storing onmiddellijk uit

Komt er rook of een ongewone geur uit het apparaat of de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar), koppel de lichtnetadapter dan los en verwijder de batterij onmiddellijk. Pas daarbij op dat u zich niet brandt. Wanneer u doorgaat met het apparaat te gebruiken, kan dit leiden tot letsel. Nadat u de batterij heeft verwijderd, dient u het apparaat door een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten nakijken.



Gebruik het apparaat niet in de buurt van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas, aangezien dit kan leiden tot ontploffingen of brand.



Houd de camerariem niet om uw nek

Indien u de camerariem om uw nek houdt, kan dit leiden tot verstikking. Let er vooral op dat de riem niet om de nek van een baby of kind wordt gedaan.

Demonteer het apparaat niet

Indien u de interne onderdelen van het apparaat aanraakt, kan dit leiden tot letsel. Bij storing dient het apparaat alleen door een daartoe bevoegde monteur te worden gerepareerd. Mocht het product openbarsten als gevolg van een val of ander ongeluk, verwijder dan de batterij en/of lichtnetadapter en laat het apparaat door een door Nikon erkende onderhoudsdienst nakijken.

Wees voorzichtig bij het hanteren van batterijen

Batterijen kunnen lekken of ontploffen wanneer u er onvoorzichtig mee omgaat. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het hanteren van batterijen voor gebruik bij dit product:

- Zorg dat het product uitstaat voordat u de batterij vervangt. Zorg bij gebruik van een lichtnetadapter dat deze losgekoppeld is.
- Gebruik alleen de bijgeleverde Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij of een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij van 6V (apart verkrijgbaar).
- Plaats de batterij niet verkeerd om in de camera.
- Sluit de batterij niet kort en demonteer hem niet.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of overmatige hitte.
- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat hij niet nat kan worden.
- Berg de batterij (tijdens vervoer en dergelijke) niet op bij metalen voorwerpen zoals kettingen en haarspelden.
- Volledig lege batterijen kunnen gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen dient u de batterij te verwijderen als hij leeg is.
- Als u de batterij niet gebruikt, plaats dan het beschermkapje op de batterij en berg hem op op een koele plaats.
- Onmiddellijk na gebruik, of wanneer het product gedurende langere tijd op batterijvoeding is gebruikt, kan de batterij heet zijn. Zet daarom de camera eerst uit en laat de batterij afkoelen voordat u hem uit de camera haalt.
- Bij gebruik van een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij kan de handgreep van de camera merkbaar warm worden. Dit wijst niet op een storing.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij als u veranderingen opmerkt, zoals verkleuring of vervorming.

Gebruik geschikte kabels

Gebruik alleen de bijgeleverde kabels of speciaal voor dit doel bij Nikon verkrijgbare kabels voor aansluiting op in- en uitgaande contacten, om er zeker van te zijn dat aan de productvoorschriften wordt voldaan.

Buiten bereik van kinderen houden

Let er vooral op dat baby's geen batterijen of andere kleine onderdelen in hun mond kunnen stoppen.

Verwijderen van geheugenkaarten

Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik heet worden. Wees daarom voorzichtig wanneer u de geheugenkaart uit de camera verwijdert.

CD-ROM's

De CD-ROM's waarop de software en handleidingen staan dienen niet op audio-CD-apparatuur te worden afgespeeld. Het spelen van CD-ROM's op een audio-CD-speler kan leiden tot gehoorbeschadiging of schade aan de apparatuur.

Wees voorzichtig bij gebruik van de flitser

Het gebruik van een flitser dichtbij de ogen van uw onderwerp kan tijdelijk oogletsel veroorzaken. Let hier vooral op bij het fotograferen van baby's. De flitser moet zich op minimaal één meter afstand van het onderwerp bevinden.

Gebruik van de zoeker

Wanneer u de keuzeknop instelt terwijl u door de zoeker kijkt, pas dan op dat u niet per ongeluk uw vinger in uw oog steekt.

Voorkom aanraking met vloeibaar kristal

Mocht de monitor breken, pas dan op voor letsel veroorzaakt door gebroken glas en voorkom dat het vloeibaar kristal uit de monitor in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

WAARSCHUWINGEN

✔ **Houd de camera droog**

Dit product is niet waterbestendig en kan storingen vertonen bij onderdompeling in water of bij blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid. Door roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade optreden.

✔ **Verwijder zout, zand en stof**

Wanneer u de camera aan zee of op het strand heeft gebruikt, veeg dan na afloop eventuele zand- of zoutresten weg met een licht bevochtigde doek en droog de camera vervolgens grondig.

✔ **Raak het objectief niet met uw vingers aan**

De juiste manier om het objectief te reinigen wordt beschreven in "Technische opmerkingen: Zorg voor uw camera".

✔ **Forceer de objectiefschuif niet**

De objectiefschuif kan beschadigd raken als u er teveel kracht op uitoefent.

✔ **Wees voorzichtig bij het werken met het objectief en alle bewegende onderdelen**

Forceer het objectief nooit en open en sluit de doppen en beschermkapjes van de batterij, kaart, aansluitingen en objectief voorzichtig. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd.

✔ **Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdert of de lichtnetadapter afkoppelt**

Haal de stekker van de camera niet uit het stopcontact en verwijder de batterij niet wanneer de camera aanstaat, of wanneer er beelden worden opgeslagen in of verwijderd uit het geheugen. Wordt de stroom naar de camera onder deze omstandigheden abrupt onderbroken, dan kan dit leiden tot informatieverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen. Om te voorkomen dat de stroom per ongeluk wordt onderbroken, dient u het product niet van de ene plaats naar de andere te dragen terwijl de lichtnetadapter aangesloten is.

✔ **Laat de camera niet vallen**

Bij sterke schokken of trillingen kan de camera storingen vertonen.

✓ **Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden**

U dient dit apparaat niet te gebruiken of op te bergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken op de monitor, informatie op de geheugenkaart beschadigen en de interne schakelingen van het product aantasten.

✓ **Vermijd plotselinge temperatuurverschillen**

Plotselinge temperatuurverschillen, zoals die zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u de camera in de cameratas of een plastic zak te plaatsen voordat u hem aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

✓ **Opmerkingen over de monitor**

- De monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of in het geheel niet oplichten. Dit is voor TFT LCD-monitoren gebruikelijk en wijst niet op een storing. Foto's die met de camera zijn gemaakt worden hier niet door beïnvloed.
- Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
- De monitor wordt van achteren verlicht door een TL-buis. Mocht de verlichting zwakker worden of gaan knipperen, raadpleeg dan de technische dienst van Nikon.
- Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluizen op de monitor kunnen worden verwijderd met een blaaskwastje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem.
- Mocht het scherm breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit de monitor niet in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

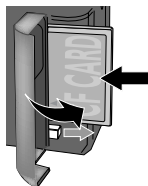
✓ **Batterijen**

- Controleer het batterijniveau op de monitor wanneer u de camera aanzet om te bepalen of de batterij vervangen moet worden. De batterij moet worden vervangen als de batterijniveau-indicator knippert.
- Zorg dat u altijd een volledig opgeladen reservebatterij bij u heeft wanneer u bij belangrijke gelegenheden foto's maakt. Afhankelijk van de locatie waar u zich bevindt kan het moeilijk zijn om snel even een reservebatterij te kopen.

- Op koude dagen nemen de prestaties van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en wissel de twee zo nodig om. Wanneer een koude batterij eenmaal opgewarmd is, neemt het vermogen vaak weer wat toe.
- Mochten de batterijpolen vuil worden, veeg ze dan vóór gebruik schoon met een schone, droge doek.

✓ Geheugenkaarten

- Zet de camera uit voordat u geheugenkaarten in de camera plaatst of uit de camera verwijdert. Als de camera aanstaat wanneer u er een geheugenkaart in plaatst of uit verwijdert, kan de geheugenkaart onbruikbaar worden.
- Plaats geheugenkaarten in de camera zoals rechts hieraan geïllustreerd. Als u kaarten ondersteboven of achterstevoren in de camera plaatst, kunnen de camera en de kaart beschadigd raken.



✓ Opbergen

- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Wanneer u niet van plan bent de camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic tas met een droogmiddel. Plaats de cameratas echter niet op in een plastic tas, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Let er ook op dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.
- Berg het apparaat niet op met nafta- of kamfermottenballen, dichtbij apparatuur die sterke magnetisch velden produceert, of in ruimten waar hoge temperaturen heersen, zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een afgesloten auto op een warme dag.
- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u tenminste één keer per maand de camera uit de tas te halen, aan te zetten en de ontspanknop een paar keer in te drukken.
- Berg de batterij op op een koele, droge plaats.

Opmerkingen

- Voor de gehele of gedeeltelijke reproductie, verzending, transcriptie, opslag in een geautomatiseerd informatiebestand, of vertaling in welke taal dan ook, in welke vorm dan ook, en met welke middelen dan ook van de bij uw Nikon-product geleverde handleidingen is de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon vereist.
- De hardware- en softwarespecificaties beschreven in deze handleidingen kunnen ten alle tijde zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd.
- Nikon is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het gebruik van dit product.
- Hoewel Nikon alles in het werk heeft gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is, stellen we het zeer op prijs als u de Nikon-importeur op de hoogte wilt stellen van eventuele onjuistheden of omissies (adres apart bijgeleverd).

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten of waardepapieren van de overheid, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "Voorbeeld".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

- **Waarschuwingen m.b.t. zekere kopieën en reproducties**

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispassen, of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten en passen.

- **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden, behalve indien bestemd voor privé-gebruik thuis of voor soortgelijk beperkte en niet-commerciële doeleinden.

Handelsmerken

Apple, het Apple-logo, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook en QuickTime zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, Power Mac, iMac en iBook zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc. IBM en IBM PC/AT zijn gedeponeerde handelsmerken van International Business Machines Corporation. PowerPC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation, gebruikt onder licentie. Microsoft is een gedeponeerd handelsmerk en Windows, MS-Windows en Window NT zijn handelsmerken van Microsoft Corporation. Internet Explorer is een product van Microsoft Corporation. Pentium en i486 zijn handelsmerken van Intel Corporation. Internet is een handelsmerk van Digital Equipment Corporation. Netscape en Netscape Navigator zijn gedeponeerde handelsmerken van Netscape Communications Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Lexar Media is een handelsmerk van Lexar Media Corporation. Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc. Zip is een gedeponeerd handelsmerk van Iomega Corporation in de VS en andere landen. Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in de andere bij uw Nikon-product geleverde documentatie worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende houders.

Inhoudsopgave

Productdocumentatie	i
Voor uw veiligheid	ii
Opmerkingen	viii
Inleiding: voordat u begint	I
Overzicht: over deze handleiding	2
Eerste kennismaking met de COOLPIX775:	
De cameraonderdelen en hun functies	4
Wat zit waar? – onderdelen van de COOLPIX775	4
Hoe werkt het? – bedieningsorganen en displays	6
Menugids: Gebruik van de cameramenu's	14
Menu's oproepen	15
Selectie maken	16
Setup-menu openen	17
Register van menu-opties	18
Basisprincipes: Beginnen	29
Eerste stappen: voorbereidingen vóór gebruik	30
Stap 1—Bevestig de camerariem	32
Stap 2—Plaats de batterij in de camera	33
Stap 3—Plaats de geheugenkaart in de camera	36
Stap 4—Controleer de batterijconditie	39
Stap 5—Kies een taal	40
Stap 6—Stel de tijd en datum in	42
Foto's maken: Basishandelingen	44
Stap 1—Maak de camera gebruiksklaar	46
Stap 2—Wijzig de camera-instellingen (optioneel)	48
Stap 3—Bepaal de uitsnede	50
Stap 4—Stel scherp en druk af	52
Stap 5—Controleer het resultaat	54
Stap 6—Zet de camera uit	55

Weergeven en wissen: Direct weergeven	56
Direct weergeven	58
Schermvullend weergeven	60
Thumbnail weergeven	62

Hoe nu verder?

Wat er verder mogelijk is met uw digitale camera	65
---	-----------

Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?:

Foto's versturen via e-mail en Internet	66
Foto's maken voor versturing via e-mail en Internet	66
Beelden elektronisch versturen	70

Hoe maak ik afdrukken? :Van beeldinformatie naar papier

Foto's maken om af te drukken	72
Digital Print-Order Format (DPOF)	73
Afdrukken vanaf verwijderbare media	74

Hoe vind ik mijn foto's terug? :

Gebruik van beeldarchiveringssoftware	75
--	-----------

Naslaghoofdstuk: de fijne kneepjes

Meer dan kijken en knippen: Comerabesturingsknoppen

Creatieve fotografie: een stand kiezen	80
Uitsnede bepalen: optische en digitale zoom	84
De juiste afstand: de scherpestelknop	86
Vertraage afdrukken: de zelfontspanner	90
Uw onderwerp bijlichten: de flitsknop	92

Geavanceerde fotografie: Opties van het opnamemenu

Geheugen effectief gebruiken: beeldkwaliteit en -grootte	96
Kleuren natuurgetrouw weergeven: het WHITE BALANCE menu	100
Fotoseries maken: het Continuous menu	102
Scherpste foto's uitkiezen: het BSS menu	104
Lichte en donkere onderwerpen en onderwerpen met veel contrast: het Exp. +/- menu	106
Contouren benadrukken: het Image Sharpening menu	108

Camera-instellingen: Het SET-UP-menu	110
Helderheid monitor instellen: het Brightness menu	113
Foto's markeren voor overspelen: het Auto Transfer menu	114
Bestandsnummering: het Seq. Number menu	115
Geheugenkaarten formatteren: het Memory Card Format menu	116
Datum en tijd: het Date menu.....	117
Zuinig met batterijen: het Auto Off menu	118
Videonorm kiezen: het Video Mode menu	119
Taal: het Language menu	119
Beelden weergeven: De weergavestand	120
Basisprincipes weergeven	122
Het Playback menu.....	128
Beelden weergeven op een televisie: uw camera aansluiten op een TV/videoapparaat	139
Aansluitingen: Uw camera en uw computer	140
Voordat u begint: Nikon View installeren.....	142
Uw camera op uw computer aansluiten	144
Technische gegevens: Zorg voor uw camera, opties en productondersteuning	150
Zorg voor uw camera	151
Accessoires	152
Ondersteuning op Internet	153
Problemen oplossen	154
Specificaties	160
Trefwoordenregister	164

Inleiding

Dit hoofdstuk is als volgt onderverdeeld:

Overzicht

In dit gedeelte wordt beschreven hoe deze handleiding is ingedeeld en wat de gebruikte symbolen en weergavemethoden betekenen.

Eerste kennismaking met de COOLPIX775

Het is handig om dit gedeelte van een boekenlegger te voorzien, zodat u het tijdens het lezen van de handleiding snel kunt terugvinden voor informatie over de benaming en functie van de diverse cameraonderdelen.

Menugids

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de menu's gebruikt waarmee bepaalde camerafuncties worden bestuurd. Ook treft u hier een register met menuopties aan.

Voordat u begint

Overzicht



2-3



Eerste kennismaking met de COOLPIX775



4-13



Menugids



14-27



Gefeliciteerd met de aanschaf van de COOLPIX775 digitale camera. De bedoeling van deze handleiding is om te zorgen dat u met uw COOLPIX775 met veel plezier digitale foto's maakt. Er wordt niet alleen in uitgelegd hoe de camera werkt, maar ook waarom hij bepaalde kenmerken heeft, en hoe u deze kenmerken kunt gebruiken om onder allerlei verschillende omstandigheden te fotograferen.

In de "Inleiding" (dit hoofdstuk) worden de symbolen en weergavemethoden toegelicht die in deze handleiding worden gebruikt. Ook wordt hier een kort overzicht gegeven van de cameraonderdelen en de menu's, dat u kunt raadplegen bij het lezen van de rest van de handleiding.

De inleiding wordt gevolgd door het hoofdstuk "Basisprincipes", waarin nieuwe gebruikers leren hoe ze met de camera eenvoudigweg foto's kunnen maken. Als u voornamelijk geïnteresseerd bent in de eenvoud en de snelle resultaten van digitale fotografie, dan heeft u wellicht hieraan genoeg.

Nadat u een paar foto's heeft genomen, leest u in "hoe nu verder" hoe u ze naar familie en vrienden kunt e-mailen, hoe u ze kunt afdrukken met behulp van digitale printopdrachten die u met de camera creëert en hoe u uw foto's opbergt en terugvindt met beeldarchiveringssoftware. Ook worden hier tips gegeven voor het maken van foto's voor elektronische verzending en voor het printen van foto's met een desktop kleurenprinter.

Tenslotte komen in het hoofdstuk getiteld "Naslag" alle aspecten van digitaal fotograferen met de COOLPIX775 aan de orde, inclusief creatief fotograferen met behulp van de zeven onderwerpsstanden van de camera, flitsfotografie en close-up-fotografie, filmclips maken en handmatige regeling van belichting, contrast en scherpte. Daarnaast wordt besproken hoe u uw camera moet onderhouden, hoe u problemen oplost en welke accessoires verkrijgbaar zijn.

Om het vinden van bepaalde informatie te vergemakkelijken, zijn de volgende symbolen en weergavemethoden gebruikt:



Deze icoon staat bij waarschuwingen, informatie die u voor gebruik dient te lezen om te voorkomen dat u uw camera beschadigt.



Deze icoon staat bij tips, aanvullende informatie die van pas kan komen bij het gebruik van uw camera.



Deze icoon staat bij opmerkingen, informatie die u dient te lezen voordat u uw camera gebruikt.



Deze icoon geeft aan dat er elders in deze handleiding meer informatie over dit onderwerp staat.



Levenslang leerproces

Als onderdeel van Nikons streven naar een levenslang leerproces waarbij Nikon continu productondersteuning en –informatie verschaft, is er on-line op de volgende sites altijd nieuwe, bijgewerkte informatie beschikbaar.

- voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- voor gebruikers in Europa: <http://www.nikon-euro.com/>
- voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika:
<http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de laatste productinformatie, tips en antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's), en voor algemeen advies over digitale beeldweergave en fotografie. Raadpleeg voor meer informatie uw dichtstbijzijnde Nikon vertegenwoordiger. Zie de URL hieronder voor de contactgegevens: <http://www.nikon-image.com/eng/>

Eerste kennismaking met de COOLPIX775

De cameraonderdelen en hun functies



Neemt u even de tijd om vertrouwd te raken met de bedieningsorganen en displays van de camera. Misschien vindt u het handig om een boekenlegger bij dit hoofdstuk te leggen om het gemakkelijk te kunnen terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

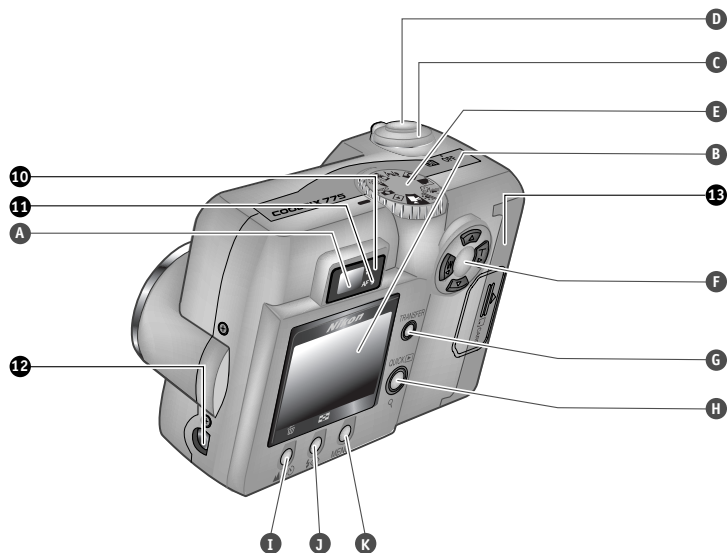
Wat zit waar? – onderdelen van de COOLPIX775

De onderdelen van de camera worden hieronder benoemd. Kijk voor meer informatie over de functie van elk onderdeel naar de vermelde pagina's.



1 Lampje rode-ogen-reductie/ 93	5 Zoekervenster 50
Zelfontspannerlampje 91	
2 Ingebouwde flitser 92	6 Objectief 160
3 Oogje voor camerariem 32	7 Statiefmoer 92
4 Gelijkstroomingang voor lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) 35	8 Schuifje batterijdeksel 33
	9 Batterijdeksel 33

De functies van de door middel van een letter aangegeven bedieningsorganen en displays worden in het volgende hoofdstuk toegelicht.



10	Rood lampje (flitser-gereed)	6
11	Groen lampje (autofocus)	6
12	Interface-ingang voor aansluiting op computer, TV of videoapparaat (onder beschermkapje)	144
13	Deksel geheugenkaartsleuf	36

A	Zoeker	6
B	Monitor	7
C	Hoofdschakelaar	8
D	Ontspanknop	8
E	Keuzeknop	9
F	Multi-selector/zoomknop	10
G	TRANSFER-knop	12
H	QUICK / Q knop	12
I	▲ / ☺ / ☹ / ☒ knop	12
J	⚡ / 👁 / 📷 knop	13
K	MENU-knop	13



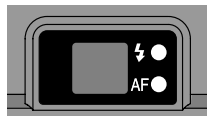
Hoe werkt het? – bedieningsorganen en displays

A De zoeker



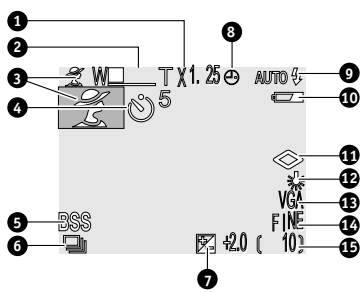
U kunt de uitsnee van een foto bepalen met de zoeker of met de monitor. Let er op dat de beelduitsnede bij een afstand van minder dan 1 m op de uiteindelijke foto enigszins verschilt van het beeld dat u in de zoeker ziet. Gebruik daarom de monitor als uw onderwerp zich dichtbij de camera bevindt.

De twee lampjes naast de zoeker geven u informatie over de status van de camera.



	Lampje	Betekenis
Rood lampje (flits signaal)	Aan	Er zal bij de opname worden geeflitst.
	Knippert	Flitser is aan het opladen (🔋 93).
	Uit	Flitser niet nodig of uitgeschakeld.
Groen lampje (autofocussignaal)	Aan	Scherpstelling in orde.
	Knippert snel	Camera kan niet scherpstellen op onderwerp in midden van beeld. Gebruik scherpstelvergrendeling (🔒 52).
	Knippert	Camera slaat beeld(en) op geheugenkaart op. Kaart niet verwijderen en voedingsbron niet verwijderen of loskoppelen wanneer het groene lampje knippert.
	Knippert langzaam	Digitale zoom (🔍 84) in werking. Gebruik monitor.

B De monitor



Net als de zoeker kan de monitor worden gebruikt om de beelduitsnede van een foto te bepalen. De monitor geeft het beeld weer zoals het objectief van de camera het ziet, vergezeld van iconen die de status van diverse camerafuncties aangeven (zie de lijst hiernaast). De monitor wordt ook gebruikt om beelden te vertonen bij direct weergeven (📷 58) en weergeven (📷 120).

In de opnamestanden verschijnen de volgende aanduidingen op de monitor:

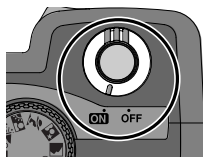
1 Digitale zoom 84	9 Flits-stand 92
2 Zoomindicator 84	10 Indicatie batterijconditie 39
3 Onderwerpsprogramma 82	11 Beeldverscherping 108
4 Zelfontspanner 90	12 Witbalans..... 100
5 Selectie beste opname 104	13 Beeldgrootte..... 96
6 Continu-instelling 102	14 Beeldkwaliteit 96
7 Belichtingscorrectie 107	15 Resterend aantal opnamen 47
8 "Datum niet ingesteld" icoon..... 42 (deze icoon verschijnt op de monitor wanneer de datum en tijd niet ingesteld zijn)	

Voor meer informatie over:

- 50 Beelduitsnede bepalen



C De hoofdschakelaar



Met de hoofdschakelaar zet u de camera aan en uit. Wanneer de camera aanstaat, gaat het groene lampje naast de zoeker branden en wordt de objectiefschuif geopend. De schuif wordt automatisch gesloten als de camera wordt uitgezet.

D De ontspanknop

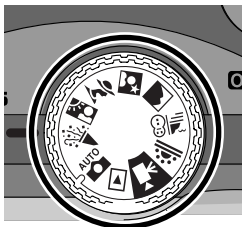


De COOLPIX775 heeft een tweetraps *ontspanknop*.

Druk de ontspanknop half in om de automatische scherpstelling te activeren (1). Wanneer de camera scherpgesteld is op het onderwerp in het midden van de monitor gaat het groene lampje naast de zoeker branden. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de knop half ingedrukt houdt (scherpstelvergrendeling).

Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken (2).

E De keuzeknop

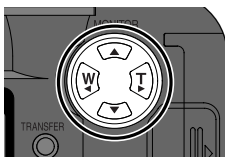


Gebruik de *keuzeknop* om de gebruiksstand te selecteren. U heeft de keus uit negen *opnamestanden* voor het vastleggen van foto's en films, en een *weergavestand* voor het bekijken van foto's en films die u heeft gemaakt.




Icoon	Stand	Beschrijving	
	Automatisch	Een automatische stand voor eenvoudig richten en afdrukken.	46–55
	Onderwerp	Deze zeven standen worden gebruikt voor specifieke onderwerpen, zoals zonsopgangen en portretten.	82–83
	Film	In deze stand kunt u films van maximaal veertig seconden maken (zonder geluid).	83
	Weergeven	Deze stand wordt gebruikt om foto's weer te geven en te wissen.	120–139






F De multi-selector



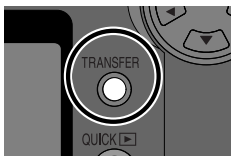
De multi-selector wordt gebruikt om diverse handelingen uit te voeren: om de beelduitsnede te bepalen, om beelden door te bladeren bij (direct) weergeven, en om door de cameramenu's te navigeren en de weergave op de monitor te regelen.

Knop	Situatie	Functie	
	Fotograferen	Aan- en uitzetten camera; camera-instellingen verbergen of weergeven.	51
	Op volle grootte weergeven/direct weergeven/schermvullend weergeven	De foto bekijken die vóór de getoonde foto werd gemaakt.	58 60 122
	Gebruik menu's	Markeerbalk omhoog verplaatsen.	16
	Fotograferen/ direct weergeven	Uitzoomen op uw onderwerp, zodat de opname een groter gebied bestrijkt.	84
	Op volle grootte weergeven/schermvullend weergeven	Verbergen en weergeven van foto-informatie.	124
	Gebruik menu's	Terugkeren naar het vorige menu.	16

Knop	Situatie	Functie	
	Fotograferen/ direct weergeven	Inzoomen op uw onderwerp, zodat kleine onderwerpen of onderwerpen die ver weg zijn het beeld vullen.	84
	Op volle grootte weergeven	Starten en stoppen met het weergeven van een film.	125
	Gebruik menu's	Selectie maken.	16
	Op volle grootte weergeven/ direct weergeven/ schermvullend weergeven	De foto bekijken die na de getoonde foto werd gemaakt.	58 60 122
	Gebruik menu's	Markeerbalk omlaag verplaatsen.	16



G De TRANSFER-knop



De overspeelknop (**TRANSFER**) wordt gebruikt om beelden te selecteren voor overspelen en om geselecteerde beelden over te spelen van de camera naar een computer waar Nikon View op draait.

Wanneer u beelden weergeeft op de cameramonitor, kunt u de **TRANSFER**-knop gebruiken om films en foto's te selecteren die op een later tijdstip naar de computer wilt overspelen (📖 114).

Wanneer de camera is aangesloten op een computer waar Nikon View op draait worden bij het indrukken van de **TRANSFER**-knop alle geselecteerde beelden naar de computer overgespeeld (📖 146).

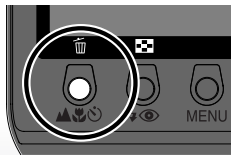
H De QUICK / Q knop




Tijdens het fotograferen kunt u de *direct-weergeven knop* (QUICK ) gebruiken om tijdens het voorbertiden van een opname de vorige fotos nog even te bekijken (📖 57).

In de weergavestand fungeert deze knop als *weergave-zoomknop* (Q) (📖 126). Druk op de knop om het geselecteerde beeld vergroot te bekijken.

I De / knop





Tijdens het fotograferen regelt de *AF-knop* () de wijze waarop de camera scherpstelt (📖 86).

Bij het weergeven van beelden op volle grootte of als thumbnails wordt deze knop gebruikt om foto's voor wissen te selecteren (📖 123).

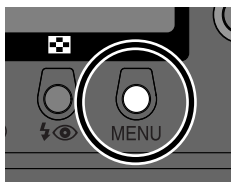
J De / knop



Tijdens het fotograferen bestuurt de *flitsknop* () de ingebouwde flitser ( 92).






Bij het op volle grootte weergeven van beelden wordt bij het indrukken van deze knop een menu van negen of vier thumbnails van de beelden op de geheugenkaart getoond, waarop u kunt kiezen welke beelden u wilt weergeven of wissen ( 123).

K De MENU-knop (15)



Druk op de **MENU**-knop om het menu voor de huidige gebruiksstand weer te geven. Als dit menu uit meer dan één bladzijde bestaat, dient u nogmaals op de **MENU**-knop te drukken om naar de volgende bladzijde te gaan. Wanneer de laatste bladzijde van het menu wordt getoond, kunt u het menu verlaten door opnieuw op de **MENU**-knop te drukken.

Sommige instellingen kunnen worden gewijzigd met behulp van de menu's die op de monitor verschijnen. Welke opties beschikbaar zijn hangt af van de gebruiksstand. In de filmstand kan er geen menu worden gebruikt.

Stand	Menu	Beschrijving	
	AUTO	Met het AUTO-menu kunt u de camera instellen voor specifieke opnamesituaties of -taken.	46–55
	SCENE	In deze standen worden de meeste camera-instellingen automatisch afgesteld op het gekozen onderwerp. Daarom zijn in het SCENE-menu alleen de opties beeldkwaliteit en beeldgrootte beschikbaar.	82–83 96–99
	SET-UP	Het SET-UP-menu kan worden geopend vanuit het AUTO-menu en het SCENE-menu. Dit menu bevat opties voor de basisinstelling van de camera (bijv. geheugenkaarten formatteren en het instellen van de datum en tijd).	17 110–119
	PLAY BACK	Het PLAY BACK menu bevat opties voor het beheren van de beelden die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen. Zo kunt u bijvoorbeeld geselecteerde foto's wissen of beelden selecteren om af te drukken of naar uw computer over te spelen. Ook is er een diashow-optie, waarmee u foto's automatisch achter elkaar kunt weergeven.	120–139

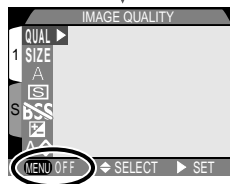
Menu's oproepen

Wanneer de camera aanstaat, kunt u het menu voor de op dat moment gekozen gebruiksstand weergeven door op de **MENU**-knop te drukken.

Als er in de linker onderhoek van het menu "MENU PAGE2" verschijnt, dan kunt u naar de tweede bladzijde van het menu gaan door nogmaals op de **MENU**-knop te drukken. Wanneer "MENU OFF" wordt getoond en u drukt op de **MENU**-knop, dan keert u terug naar de opname- of weergavestand.



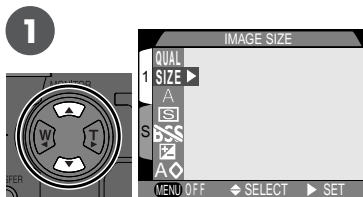
Indrukken



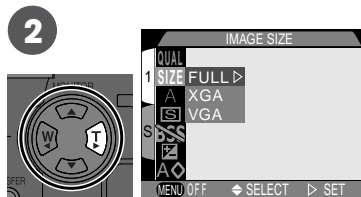
Menu voor huidige gebruiksstand wordt getoond

Selectie maken

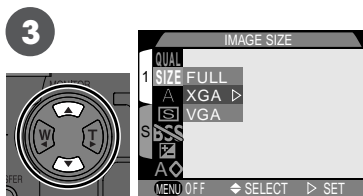
Gebruik de multi-selector om een onderdeel te selecteren.



Markeer menuonderdeel



Geef opties weer



Maak selectie

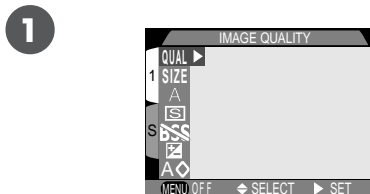


Verlaat menu en keer terug naar opnamestand

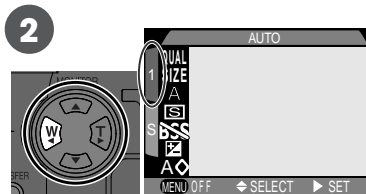
- Duw de multi-selector naar links of rechts om terug te keren naar het vorig menu nadat u een selectie heeft gemaakt.
- Gewijzigde instellingen worden van kracht wanneer een menu-optie wordt gemarkeerd.
- Achter de menu's AUTO en SCENE is het beeld door het objectief zichtbaar. Druk op de ontspanknop om een foto te maken terwijl het menu wordt getoond.

Setup-menu openen

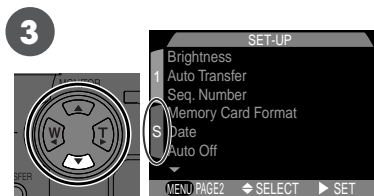
Om het SET-UP-menu te openen vanuit het AUTO- of SCENE- menu:



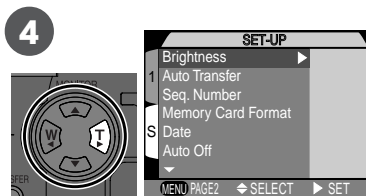
1 Plaats cursor in hoofdmenu



2 Markeer tabblad
(geselecteerde tabblad is rood gemarkeerd)



3 Markeer **S**
(geselecteerde tabblad is rood gemarkeerd)



4 Roep SET-UP-menu op

- Om terug te keren naar het AUTO of SCENE menu dient u de multi-selector naar links te duwen om het tabblad voor het SET-UP-menu te markeren. Duw de multi-selector omhoog of omlaag tot het oorspronkelijke menu getoond wordt, en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.
- Als in de linker onderhoek van het menuscherm "MENU OFF" staat en u drukt op de **MENU**-knop, dan verlaat u het menu. Als er "MENU PAGE2" staat, moet u tweemaal op de **MENU**-knop drukken om het menu te verlaten.

Register van menu-opties

Op de volgende bladzijden staan de opties opgesomd die worden getoond wanneer u op de **MENU**-knop drukt, vergezeld van het nummer van de bladzijde waar u meer informatie aantreft over de betreffende optie.

Het AUTO-menu

Het AUTO-menu bevat zeven opties voor het maken van foto's in de automatische stand.

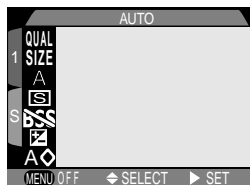




Image Quality

Kies **BASIC** voor een kleinere bestandsomvang en **FINE** voor een hoge beeldkwaliteit.



96

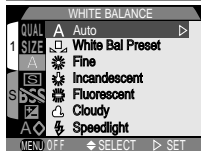


Image Size

Kies een kleine beeldgrootte als u beelden wilt versturen per e-mail of Internet en een grote beeldgrootte als u beelden wilt afdrukken.



96

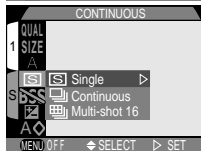


White Balance

Stel de witbalans in voor verschillende lichtbronnen.



100

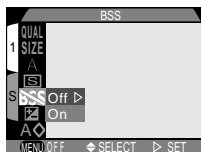


Continuous

Neem een serie foto's achter elkaar.



102



BSS (Best Shot Selection)

Zet BSS aan in situaties waarbij het per ongeluk bewegen van de camera er toe kan leiden dat foto's onscherp worden.



104



EXP. +/-

Corrigeer de belichting voor lichte, donkere of contrastrijke onderwerpen.



106

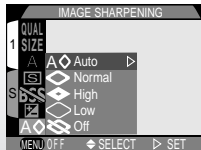


Image Sharpening

Verscherp de contouren in het beeld.



108



Het SCENE-menu

Het SCENE-menu bevat opties voor het wijzigen van de beeldkwaliteit en – grootte.

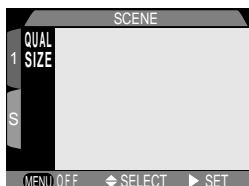




Image Quality

Kies BASIC voor een kleinere bestandsomvang en FINE voor een hoge beeldkwaliteit.



97

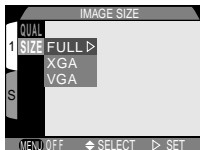



Image Size

Kies een kleine beeldgrootte als u beelden wilt versturen per e-mail of Internet en een grote beeldgrootte als u beelden wilt afdrukken.

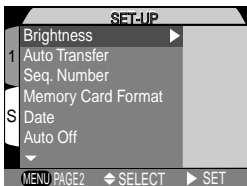


98

 Het SET-UP-menu bevat twee bladzijden met opties.

Het SET-UP-menu

SET-UP-menu, bladzijde 1



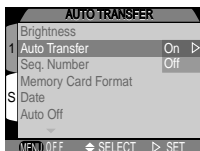


Brightness

Stel de helderheid van de monitor in.



113

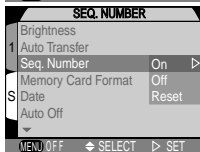


Auto Transfer

Kies of u alle nieuwe foto's wilt markeren voor overspelen naar de computer:



114



Seq. Numbers

Stel in hoe de camera namen voor beeldbestanden vormt.



115

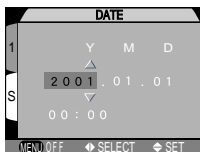


Memory Card Format

Formateer geheugenkaarten voor gebruik in uw camera.



116

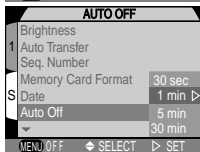


Date

Stel de datum en tijd in die op foto's wordt weergegeven.



117



Auto Off

Stel de periode in waarna de monitor automatisch uitschakelt om stroom te besparen.

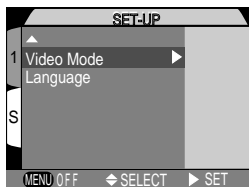


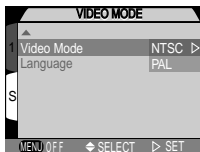
118



Het SET-UP-menu

SET-UP-menu, bladzijde 2



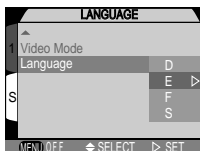


Video Mode

Stel de norm voor de video-uitgang in op NTSC of PAL.



119



Language

Kies de taal waarin de cameramenu's en berichten worden weergegeven.



119

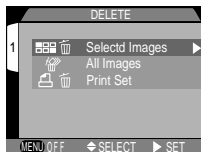




Het PLAY BACK menu

Met de opties in het weergavemenu kunt u beelden wissen, de beelden op de geheugenkaart beheren en beelden weergeven in automatische "diashows".



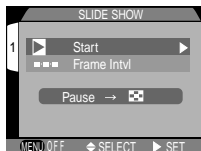


Delete

Wis alle of alleen geselecteerde beelden; annuleer printopdrachten.



130



Slide Show

Vertoon beelden automatisch achter elkaar.



132

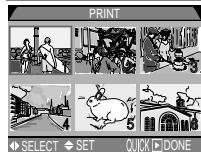


Protect

Bescherm beelden tegen wissen.



134

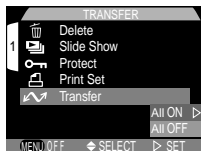


Print Set

Creëer digitale printopdrachten.



136



Transfer

Markeer alle beelden op de geheugenkaart voor overspelen of verwijder de markering van alle beelden.



138

Basisprincipes

Beginnen

Eerste stappen



30–43

1

Foto's maken



44–55



*Weergeven en
wissen*



56–63



Dit hoofdstuk bestaat uit de volgende drie delen:

Eerste stappen

In dit gedeelte wordt beschreven welke stappen u moet uitvoeren wanneer u uw camera voor het eerst gebruikt.

Foto's maken

In dit gedeelte worden de basisprincipes van het fotograferen met de COOLPIX775 stap voor stap uitgelegd.


Weergeven en wissen

Hier leert u hoe u beelden weergeeft en wist terwijl u uw volgende opname voorbereidt.

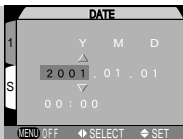
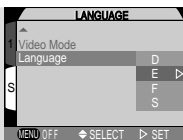
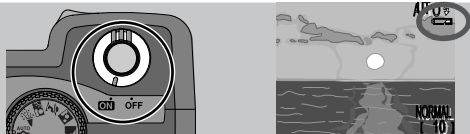
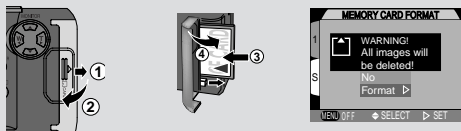
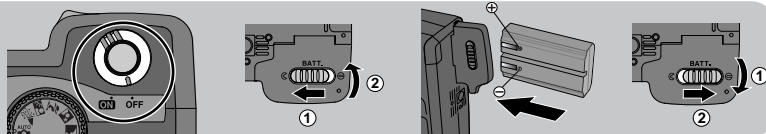
Eerste stappen

Vorbereidingen vóór gebruik

Voordat u uw camera voor het eerst gebruikt, dient u de onderstaande stappen uit te voeren. Op de bladzijden in de rechter kolom treft u meer informatie aan over de onderwerpen die in dit gedeelte behandeld worden.

	STAP	
Stap 1	Bevestig de camerariem	32
Stap 2	Plaats de batterij in de camera	33–35
Stap 3	Plaats de geheugenkaart in de camera (formateer de geheugenkaart)	36–38
Stap 4	Controleer de batterijconditie	39
Stap 5	Kies een taal	40–41
Stap 6	Stel de tijd en datum in	42–43

STAP





Stap 1—Bevestig de camerariem

Om te voorkomen dat de camera valt en beschadigd raakt, dient u de camerariem zoals hieronder afgebeeld aan de camera te bevestigen en om uw pols te dragen wanneer u de camera gebruikt of vasthoudt.



Stap 2—Plaats de batterij in de camera

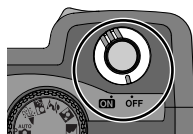
U camera wordt gevoed door één oplaadbare Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij (bijgeleverd) of een niet oplaadbare 2CR5 (DL245) lithiumbatterij (apart verkrijgbaar).

2.1 Laad de batterij op

De bij uw camera geleverde oplaadbare Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij is bij verzending niet volledig opgeladen. Aanbevolen wordt om de batterij vóór gebruik met de bij uw camera geleverde batterijlader op te laden. Voorschriften voor het opladen van de batterij treft u aan in de gebruikshandleiding bij de batterijlader.

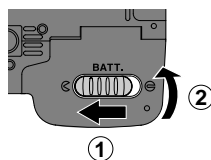
2.2 Zet de camera uit

Staat de camera op statief, verwijder hem dan van het statief voordat u verder gaat met de volgende stap.



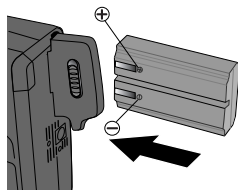
2.3 Open het deksel van het batterijvak

Duw het schuifje van het batterijdeksel in de "open" stand (1) en klap het deksel open (2).



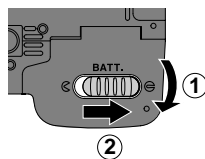
2.4 Plaats de batterij in de camera

Plaats een oplaadbare Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij (bijgeleverd) of een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij (apart verkrijgbaar) in het batterijvak zoals rechts afgebeeld.



2.5 Sluit het batterijdeksel

Sluit het deksel van het batterijvak (1) en duw het schuifje in de sluitstand (⊖; 2). Controleer of het deksel goed gesloten is om te voorkomen dat de batterij tijdens gebruik uit de camera valt.




 **Lees de voorschriften bij de batterij**

Lees alle waarschuwingen en voorschriften van de fabrikant van de batterij en volg deze op.

 **Batterij verwijderen**

De batterij kan worden verwijderd zonder dat dit van invloed is op de foto's die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen. Alle instellingen – behalve de datum en taal – worden dan echter gereset.

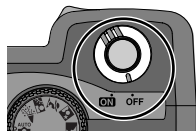
 **Alternatieve stroombronnen**

Hoewel de COOLPIX775 gebruikt kan worden met de niet-oplaadbare 2CR5 (DL245) lithiumbatterijen die bij veel fotowinkels verkrijgbaar zijn, is het aan te bevelen om de bij uw camera geleverde oplaadbare Nikon EN-EL1 Li-ion batterij te gebruiken. Deze lithium-ion batterij, die uitsluitend bestemd is voor de digitale camera's COOLPIX775, 880 en 995, kan worden opgeladen met de bij uw camera geleverde batterijlader. Om uw camera bij langdurig weergeven of dergelijke taken continu van stroom te voorzien, kunt u de EH-21 lichtnetadapter gebruiken (apart verkrijgbaar), die dienst kan doen als batterijlader voor de EN-EL1.

Stap 3—Plaats de geheugenkaart in de camera

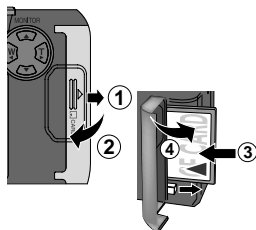
In plaats van een filmrolletje gebruikt uw digitale Nikon-camera Compact Flash™ (CF) geheugenkaarten om beelden op te slaan. Bij deze stap wordt beschreven hoe u geheugenkaarten in de camera plaatst.

3.1 Zet de camera uit



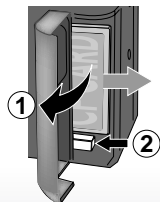
3.2 Plaats de geheugenkaart in de camera

Schuif het deksel van de kaartsleuf opzij (1) en klap het open (2). Houd de kaart met de zijde met de pijl(en) naar u toe gericht en schuif hem met de pijl naar de camera gericht in de sleuf (3) totdat hij stevig op zijn plaats zit en de uitwerpknop omhoog komt. Sluit het deksel van de kaartsleuf (4).



Geheugenkaarten verwijderen

Geheugenkaarten kunnen zonder informatieverlies worden verwijderd als de camera uitstaat. Om geheugenkaarten te verwijderen dient u de camera uit te zetten en het deksel van de kaartsleuf te openen (1). Druk op de uitwerpknop om de kaart iets naar buiten te laten komen (2) en verwijder de kaart met de hand uit de camera.

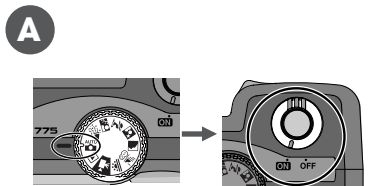


Voor meer informatie over:

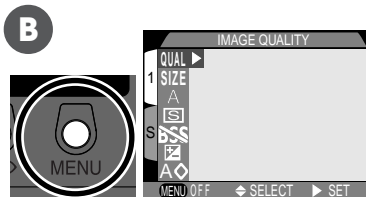
152 Goedgekeurde geheugenkaarten

Geheugenkaarten formatteren

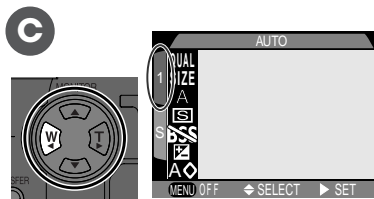
Hoewel de bij uw camera geleverde geheugenkaart bij verzending al geformatteerd is, moet u andere geheugenkaarten voordat u ze voor het eerst gebruikt eerst formatteren. Zo formateert u een geheugenkaart:



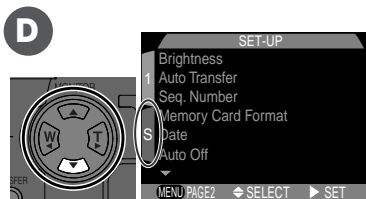
Zet keuzeknop op  en zet camera aan



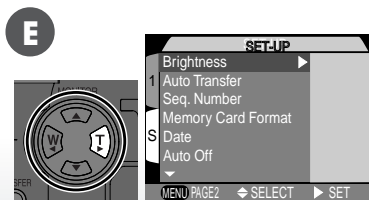
Druk op **MENU**-knop om **AUTO**-menu op te roepen



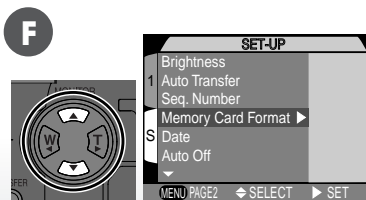
Markeer de tab



Markeer tab van **SET-UP**-menu (**S**)



Plaats cursor in hoofdmenu

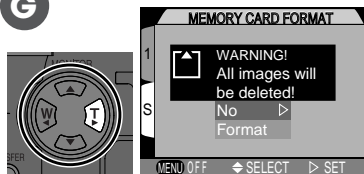


Markeer **Memory Card Format**



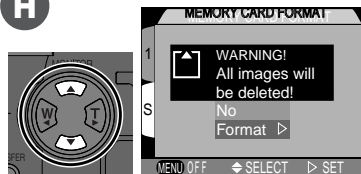
Geheugenkaarten formatteren (vervolg)

G



Bevestigingsdialoog verschijnt

H



Markeer **Format** (markeer **No** en duw multi-selector naar rechts om dialoog te verlaten zonder de geheugenkaart te formatteren)

I



Duw de multi-selector naar rechts om het formatteren te starten. *Het formatteren begint onmiddellijk.* Tijdens het formatteren wordt het bericht links getoond.



Tijdens formatteren

Tijdens het formatteren dient u de geheugenkaart of batterij niet uit de camera te verwijderen en de stekker van de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet uit het stopcontact te nemen.



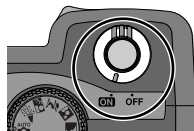
Voordat u een kaart formateert

Door het formatteren van een geheugenkaart wordt alle informatie op die kaart permanent gewist. Zorg dat u alle beelden die u wilt bewaren naar uw computer heeft overgespeeld voordat u de kaart formateert.


Stap 4—Controleer de batterijconditie

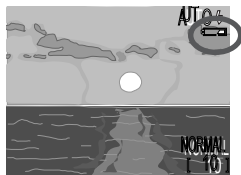
Voordat u de camera gebruikt dient u zich ervan te verzekeren dat de batterij opgeladen is door het batterijniveau op de monitor te controleren.

4.1 Zet de camera aan



4.2 Controleer het batterijniveau op de monitor

Wanneer de batterij bijna leeg is, verschijnt er een batterij-indicator op de monitor (als er geen icoon verschijnt, betekent dit dat de batterij volledig opgeladen is). De icoon  geeft aan dat de batterij onmiddellijk dient te worden opgeladen of vervangen. Als het bericht "WARNING! BATTERY EXHAUSTED" op de monitor verschijnt, is de batterij leeg en kunt u geen foto's meer maken tot u de batterij heeft vervangen.



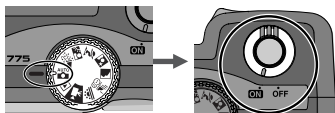
De klokbatteij

De interne klok-kalender van de camera wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare stroombron, die wanneer nodig wordt opgeladen als de hoofdbatterij in de camera is geplaatst. Na het langdurig opbergen van de camera zonder hoofdbatterij, kan het zijn dat de klok opnieuw dient te worden ingesteld. Wanneer de hoofdbatterij weer in de camera is geplaatst, laadt de klokbatteij zich in enkele uren tijd opnieuw op. Gedurende deze periode dient u de hoofdbatterij niet uit de camera te halen.

Stap 5—Kies een taal

De cameramenu's en -berichten kunnen worden weergegeven in het Duits, Engels, Frans of Spaans.

5.1



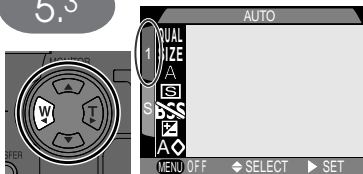
Zet keuzeknop op **AUTO** en zet camera aan

5.2



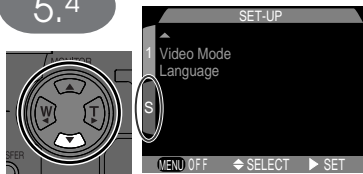
Druk op **MENU**-knop om **AUTO**-menu op te roepen

5.3



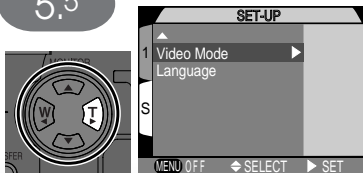
Markeer de tab

5.4



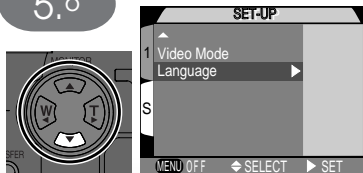
Druk tweemaal op de tab van **SET-UP**-menu om het tweede blad van het **SET-UP**-menu weer te geven

5.5



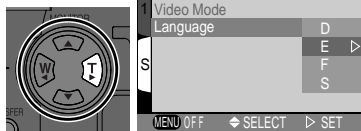
Plaats cursor in hoofdmenu

5.6



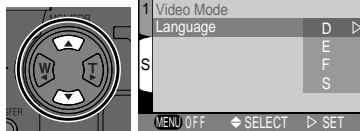
Markeer **Language**

5.7



Geef opties weer

5.8



Kies een taal uit:

- D** Deutsch (Duits)
- E** English (Engels)
- F** Français (Frans)
- S** Español (Spaans)

5.9

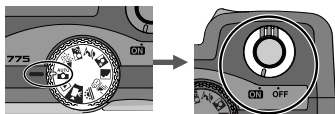


Verlaat het menu en keer terug naar de opnamestand

Stap 6—Stel de tijd en datum in

Bij alle foto's en films die u met uw digitale Nikon-camera maakt worden de opnametijd en –datum geregistreerd. Zo stelt u de interne klok van de camera op de juiste tijd en datum in:

6.1



Zet keuzeknop op **AUTO** en zet camera aan

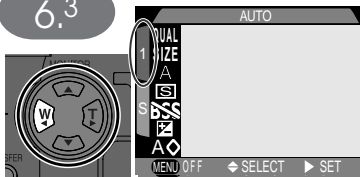
6.2



Druk op **MENU**-knop om **AUTO**-menu te roepen

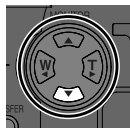


6.3

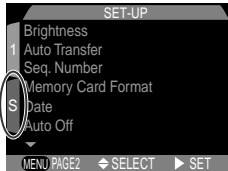


Markeer de tab

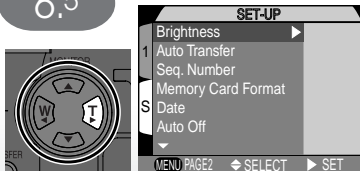
6.4



Markeer de tab van het **SETUP**-menu (S)



6.5

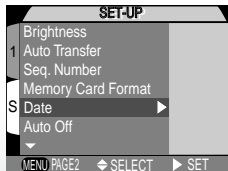


Plaats cursor in hoofdmenu

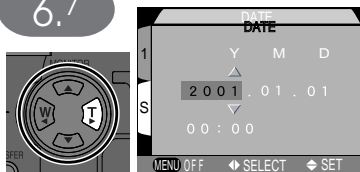
6.6



Markeer **Date**

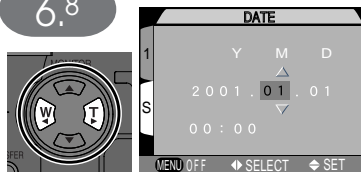


6.7



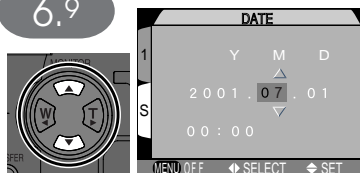
Geef DATE-menu weer

6.8



Markeer **Y**ear, **M**onth, **D**ay, de uren of minuten (het geselecteerde cijfer is rood en knippert)

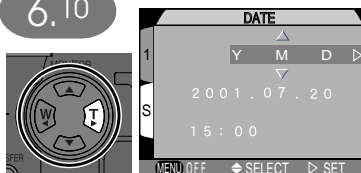
6.9



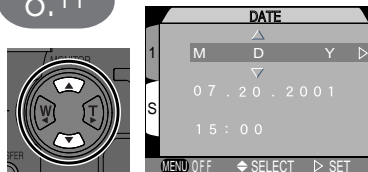
Wijzig geselecteerde onderdeel.

Herhaal stap 6.8-6.9 tot alle onderdelen zijn ingesteld.

6.10

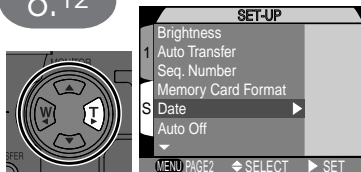
Markeer **YMD**

6.11



Kies volgorde waarin jaar, maand en dag worden getoond


6.12



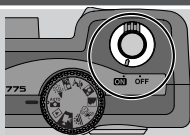
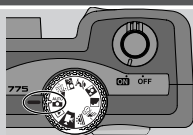
Bewaar gewijzigde instellingen en keer terug naar SET-UP-menu. Druk tweemaal op **MENU**-knop om menu te verlaten en terug te keren naar automatische stand.

Foto's genomen voordat de tijd en datum waren ingesteld krijgen het tijdstempel "2001/01/01 0:00". Als de tijd en datum niet zijn ingesteld, wordt er als de camera in de opnamestand staat een knipperende klokicoon getoond in de rechter bovenhoek van de monitor.

In dit gedeelte worden de basisstappen van het fotograferen in de automatisch stand beschreven. In deze automatische stand voor makkelijk fotograferen (kijken en knippen) worden de meeste instellingen door de camera geregeld, die reageert op de lichtomstandigheden en de afstand om een optimaal resultaat te produceren.

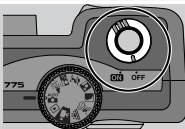
	STAP	
Stap 1	Maak de camera gebruiksklaar	46–47
Stap 2	Wijzig de camera-instellingen	48–49
Stap 3	Bepaal de uitsnede	50–51
Stap 4	Stel scherp en druk af	52–53
Stap 5	Controleer het resultaat	54
Stap 6	Zet de camera uit	55

STAP



AUTO

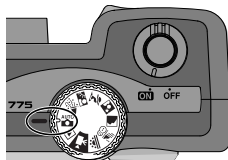
NORMAL
[10]



Stap 1—Maak de camera gebruiksklaar

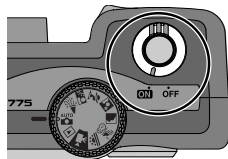
Voer voordat u uw camera gebruikt de onderstaande stappen uit:

1.1 Zet de keuzeknop op







1.2 Zet de camera aan

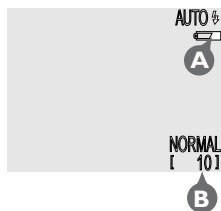
Wanneer u de camera aanzet wordt de objectiefschuif geopend en gaat het groene lampje naast de zoeker branden. Kort daarna verschijnen het beeld en de camera-instellingen op de monitor.



1.3 Controleer de aanduidingen op de monitor




Controleer voordat u een foto maakt of de batterij opgeladen is en of er voldoende geheugenruimte op de geheugenkaart beschikbaar is. Wanneer de batterij bijna leeg is, verschijnt er een  icoon (A) op de monitor, die aangeeft dat de batterij onmiddellijk dient te worden opgeladen of vervangen. Als het bericht "WARNING! BATTERY EXHAUSTED" op de monitor verschijnt, is de batterij leeg en kunt u geen foto's meer maken tot u de batterij heeft opgeladen of vervangen ( 33).


De monitor toont ook het resterend aantal opnamen, ofwel het aantal foto's dat u bij de huidige instellingen nog kunt maken (B). Wanneer deze aanduiding op nul komt te staan, dient u een nieuwe geheugenkaart in de camera te plaatsen of een aantal foto's te wissen ( | 30) voordat er meer foto's kunnen worden opgeslagen. U kunt misschien nog wél meer foto's opslaan als u een andere beeldkwaliteit of –grootte kiest ( 96).



Stap 2—Wijzig de camera-instellingen (optioneel)

In de automatische stand kunt u de knoppen en menu's gebruiken om de onderstaande instellingen te wijzigen. Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt staan deze instellingen op de hieronder getoonde standaardwaarden. Deze waarden zijn geschikt voor de meeste situaties en bij de hier volgende beschrijving wordt er van uit gegaan dat u de standaardinstellingen gebruikt. Raadpleeg de bladzijden in de rechter kolom voor informatie over het wijzigen van deze instellingen.

Instelling	Standaard	Beschrijving	Instelling	
Scherpstels- tand/zelfont- spanner	Autofocus	Camera stelt automatisch scherp bij afstanden groter dan 30 cm; zelfontspanner uit.		86–91
Flitsstand	Auto	Flitser wordt bij slecht licht automatisch ingeschakeld.		92–93
Beeldkwaliteit	NORMAL	Foto's gecomprimeerd voor optimaal evenwicht tussen bestandsgrootte en beeldkwaliteit voor doorsnee foto's.	AUTO-menu	96–97
Beeldgrootte	FULL	Foto's zijn 1600 × 1200 pixels groot. Bij beeldkwaliteit NORMAL en beeldgrootte FULL kunnen op één geheugenkaart van 8 MB ongeveer 16 beelden worden opgeslagen.	AUTO-menu	98–99
Witbalans	Auto	Witbalans ingesteld voor natuurlijke kleurweergave bij meeste lichtbronnen.	AUTO-menu	100–101
Continu	Single	Elke keer dat de ontspanknop geheel wordt ingedrukt wordt er één foto gemaakt.	AUTO-menu	102–103

Instelling	Standaard	Beschrijving	Instelling	
BSS	OFF	Selectie beste opname (BSS) uitgeschakeld.	AUTO-menu	104–105
Belichtingscorrectie	±0	Optimale belichting voor meeste onderwerpen.	AUTO-menu	107
Beeldverscherping	Auto	Camera verscherpt contouren voor optimaal resultaat.	AUTO-menu	108–109

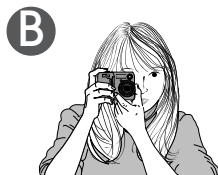
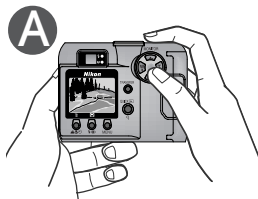


Stap 3—Bepaal de uitsnede

Na het wijzigen van de camera-instellingen bent u klaar om de beelduitsnede te bepalen.

3.1 Houd de camera klaar voor gebruik

Om onscherpte foto's door trillende handen te voorkomen, dient u de camera met twee handen stil te houden. U kunt de beelduitsnede bepalen via de monitor (A) of de zoeker (B).



3.2 Bepaal de zoomstand

Bepaal de beelduitsnede van uw onderwerp met behulp van de zoomknoppen op de multi-selector. Druk op de **W** knop om uit te zoomen, zodat u een ruime beeldhoek krijgt. Druk op de **T** knop om in te zoomen op uw onderwerp, zodat het groot wordt weergegeven.

Wanneer de camera helemaal is ingezoomd naar de **T** (telefoto) kant van de zoomindicator en u houdt de **T** knop twee seconden lang ingedrukt, dan wordt de digitale zoom geactiveerd, waarmee u uw onderwerp nog verder kunt vergroten (84).



Zoom uit



Zoom in



Indicator op monitor geeft hoeveelheid zoom aan bij indrukken van **T** of **W** knop



Houd niets voor de camera

Om te voorkomen dat uw foto (gedeeltelijk) zwart wordt, dient u uw vingers en andere zaken niet voor het objectief of het flitsvenster te houden.



Andere invalshoek

Hoewel zoom een handig middel is om de compositie van foto's te bepalen, kunt u ook originele composities creëren door de camera eenvoudig te verplaatsen. Wanneer u tijd heeft, loont het de moeite om de camera vanuit diverse invalshoeken op uw onderwerp te richten – ook van bovenaf en van onderaf – om de beste compositie te bepalen.



Monitor of zoeker?

Gebruik de monitor om in één oogopslag de camera-instellingen te kunnen controleren en tegelijkertijd te bekijken hoe de uiteindelijke foto er uit gaat zien. Dit is vooral belangrijk als het beeld door de zoeker niet precies overeenkomt met de uiteindelijke foto, bijvoorbeeld wanneer:

- u macro close-up gebruikt om scherp te stellen op onderwerpen minder dan 30 cm van de camera (📷 87)
- uw onderwerp zich minder dan 1 m van de camera bevindt
- u digitale zoom gebruikt (📷 84)
- u een optionele lensconverter voor groothoek of telefoto fotografie gebruikt (📷 84)

Wanneer u het fotokader in de zoeker bepaalt, kunt u stroom besparen door de monitor uit te zetten (zie hieronder). U kunt de zoeker ook gebruiken wanneer u door fel licht de weergave op de monitor niet goed kunt zien.

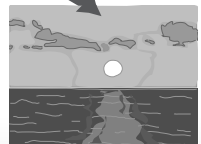
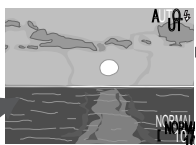


Besturing monitor

Met de ▲ knop op de multi-selector kunt u de monitor in de automatische stand en de onderwerpsstand besturen. Druk de multi-selector omhoog om in de onderstaande volgorde door de monitorinstellingen te lopen.



Monitor toont camera-instellingen en beeld



Monitor toont alleen beeld



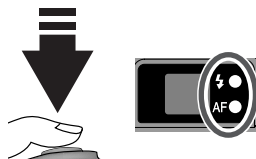
Monitor uit



Stap 4—Stel scherp en druk af

4.1 Stel scherp

Om de camera scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het beeld dient u de ontspanknop half in te drukken. Controleer daarna de status van het groene lampje (autofocus) en het rode lampje (flitser) naast de zoeker.



Lampje		Betekenis
Rode lampje (flitser)	Aan	Bij de opname wordt geflitst.
	Knippert	Flitser is aan het opladen. Haal vinger kort van de ontspanknop en probeer het opnieuw.
	Uit	Flitser niet nodig of uitgezet.
Groene lampje (autofocus)	Aan	Onderwerp scherp.
	Knippert snel	Camera kan niet scherpstellen op onderwerp in midden van beeld. Gebruik scherpstelvergrendeling bij ander onderwerp op dezelfde afstand en bepaal opnieuw compositie.

4.2 Neem de foto

Om een foto te maken dient u de ontspanknop helemaal in te drukken.



Scherpstellen op onderwerp dat niet in het midden staat: scherpstelvergrendeling

Afhankelijk van het effect dat u wilt bereiken kan het zijn dat uw onderwerp zich niet in het midden van de uiteindelijke foto bevindt. Wanneer u de ontspanknop half indrukt en uw onderwerp bevindt zich niet in het midden van het beeld, dan stelt de camera scherp op de achtergrond, zodat het hoofdonderwerp onscherp kan zijn. Met de scherpstelvergrendeling kunt u eerst op uw onderwerp scherpstellen en vervolgens opnieuw de compositie bepalen voordat u een foto neemt.

f1.1 Stel de camera scherp

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in.



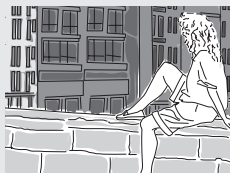
f1.2 Controleer het groene lampje

Controleer wanneer u de ontspanknop half indrukt of het groene (autofocus) lampje naast de zoeker continu brandt, wat betekent dat het onderwerp scherp is. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



f1.3 Bepaal de compositie opnieuw en maak een foto

Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal opnieuw de compositie van uw foto. Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken.



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet wanneer de scherpstelvergrendeling van kracht is. Als uw onderwerp zicht verplaatst, haal uw vinger dan van de ontspanknop en stel scherp met de nieuwe afstand.

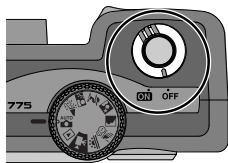
Stap 5—Controleer het resultaat

Na elke foto knippert het groene lampje als de camera de foto op de geheugenkaart opslaat. Als de monitor aanstaat, wordt de foto die u zojuist heeft gemaakt kort op de monitor getoond. Als u meer foto's maakt terwijl de vorige foto's nog worden opgeslagen, worden de laatste foto's in een tijdelijke geheugenbuffer bewaard voordat ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. U kunt doorgaan met fotograferen tot de buffer vol is (de buffer heeft capaciteit voor circa negen beelden met een grootte van FULL en een beeldkwaliteit van NORMAL). Als de buffer vol is, verschijnt er een zandlopericoon (⌚) en wordt de ontspanknop even geblokkeerd. U kunt weer foto's maken zodra er genoeg geheugen beschikbaar is in de buffer en de ⌚ icoon niet langer getoond wordt.




Stap 6—Zet de camera uit

Wanneer u klaar bent met de camera gebruiken, zet de camera dan uit om de batterij te sparen. Wanneer u de camera uitzet sluit de objectiefschuif automatisch.




✓ Tijdens het opslaan van foto's

Tijdens de opslag van de foto's op de geheugenkaart knippert het groene lampje. *U dient de geheugenkaart niet uit te nemen, de batterij niet te verwijderen en de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet los te koppelen voordat het lampje is opgehouden met knipperen.* Wanneer tijdens het opslaan de kaart wordt verwijderd of de stroom wordt onderbroken kan dit leiden tot informatieverlies.

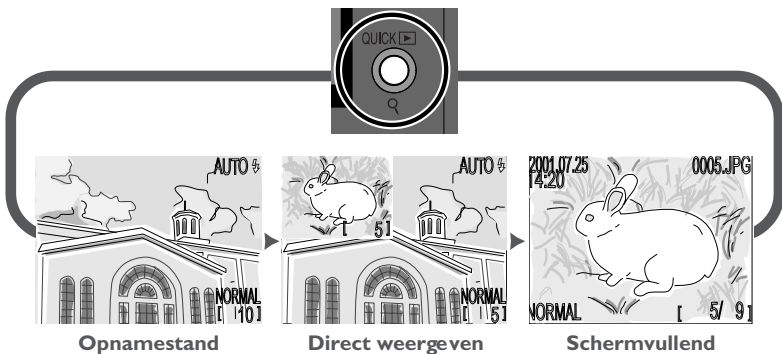
Bij gebruik van een filmrolletje moest u het rolletje eerst laten ontwikkelen om te weten of uw foto's geslaagd waren. Met de direct-weergeven-functie van uw digitale Nikon-camera kunt u het resultaat echter meteen bekijken, ook als u bezig bent met voorbereidingen voor uw volgende opname. Zo doende kunt u op basis van al gemaakte foto's de camera-instellingen wijzigen of een betere hoek kiezen. Was uw vorige foto te donker? Misschien zaten uw vingers voor de flitser; probeer het nog eens. Ziet het schitterend witte zand op het strand er groezelig en grijs uit? Gebruik dan de belichtingscorrectie ( I06) en probeer het opnieuw (kies een plus-correctie). Zijn de bloemen in die close-up onscherp? Zet selectie beste opname (BSS;  I04) aan en probeer het nog eens. Als u een foto heeft gemaakt waar u tevreden mee bent, dan kunt u alle mislukte foto's meteen wissen om ruimte op de geheugenkaart te maken voor andere foto's.



Weergavestand (I20)

Met de weergavefunctie die hier wordt beschreven kunt u foto's en films bekijken zonder de opnamestand te verlaten. Uw digitale Nikon-camera is echter ook voorzien van een uitgebreide weergavestand. U zet de camera in de weergavestand door de keuzeknop op  te zetten. In de weergavestand kunt u niet alleen foto's op volle grootte en als thumbnails bekijken, films bekijken en afzonderlijke foto's wissen, maar heeft u ook toegang tot een menu met weergaveopties waarmee u meerdere beelden tegelijk kunt wissen, beelden tegen wissen kunt beschermen, diashows kunt bekijken, beelden kunt selecteren voor overspelen naar de computer en digitale printopdrachten kunt voorbereiden voor het afdrukken van beelden rechtstreeks vanaf de geheugenkaart.

Om de direct-weergeven-functie te kunnen gebruiken moet de camera in de opnamestand (automatisch of onderwerp) staan. Druk één keer op de QUICK [] knop om eerder genomen foto's in de linker bovenhoek van de monitor weer te geven, en twee keer om de beelden schermvullend weer te geven. Wanneer u voor de derde keer op de knop drukt, keert u terug naar het opnamemenu.



Opnamestand

Direct weergeven

Schermvullend weergeven

Foto's op de geheugenkaart worden in de linker bovenhoek van de monitor getoond, zodat u het resultaat van vorige opnamen kunt bekijken terwijl u de camera instelt voor uw volgende opname.

Foto's op de geheugenkaart worden op volle grootte of in menu's van vier of negen thumbnails getoond. U kunt films weergeven, foto-informatie bekijken en beelden één voor één wissen.



Direct weergeven

Wanneer u op de QUICK▶ knop drukt om beelden direct weer te geven, wordt de meest recente foto op de geheugenkaart in de linker bovenhoek van de monitor getoond.






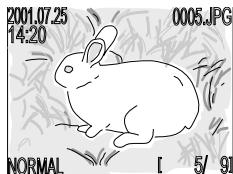
U kunt de volgende handelingen uitvoeren:

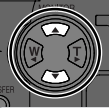




Voor	Druk op	Beschrijving
Bekijken andere foto's		Duw multi-selector omhoog voor bekijken van beelden genomen vóór huidige foto en omlaag voor bekijken van beelden genomen na huidige foto. Houd ingedrukt om snel naar gewenste beeldnummer te gaan.
Schermvullend bekijken huidige foto	QUICK 	Ga over op schermvullend weergeven (zie volgende bladzijde), waarbij huidige foto schermvullend wordt getoond.
Terugkeren naar opnamestand	Ontspanknop	Druk ontspanknop half in om terug te keren naar opnamestand en scherp te stellen. Druk ontspanknop helemaal in om terug te keren naar opnamestand en een foto te maken.

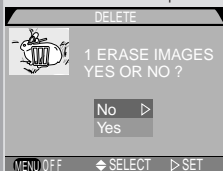
De werking van alle andere bedieningsorganen is hetzelfde als in de opnamestand.

Schermvullend weergeven



In de direct-weergeven-stand dient u op de QUICK  knop te drukken om over te gaan op schermvullend weergeven. Het beeld dat in de direct-weergeven-stand werd getoond wordt nu schermvullend weergegeven. U kunt de volgende handelingen uitvoeren:




Voor	Druk op	Beschrijving
Bekijken andere foto's		Duw multi-selector omhoog voor bekijken van beelden die vóór huidige foto werden gemaakt en omlaag voor bekijken van beelden na huidige foto werden gemaakt. Houd ingedrukt om snel naar gewenste beeldnummer te gaan.
Weergeven of verbergen foto-informatie		Duw multi-selector naar links om foto-informatie te verbergen. Druk opnieuw in om foto-informatie weer te geven.
Wissen huidige foto		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren en naar rechts om optie te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer Yes om foto te wissen • Selecteer No om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand
Bekijken meerdere beelden		Druk op  knop om een menu van maximaal negen thumbnails weer te geven (zie volgende bladzijde).

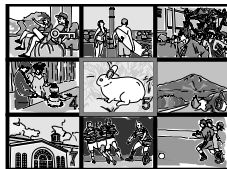





Voor	Druk op	Beschrijving
Selecteren huidige foto voor overspelen naar computer	TRANSFER	Beelden die geselecteerd zijn voor overspelen naar een computer worden voorzien van een  icoon. Om het huidige beeld te selecteren voor overspelen dient u op de TRANSFER knop te drukken. Als het beeld al voor overspelen is geselecteerd, wordt de selectie hierdoor ongedaan gemaakt.
Terugkeren naar opnamestand	Ontspanknop/ QUICK 	Druk op de QUICK  knop om het weergeven te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand en scherp te stellen. Druk de ontspanknop helemaal in om terug te keren naar de opnamestand en een foto te maken.




Thumbnails weergeven

Wanneer u bij het schermvullend weergeven van foto's op de  knop drukt verschijnt er een menu met negen thumbnails. Wanneer de thumbnails worden getoond kunt u de volgende handelingen uitvoeren:



Voor	Druk op	Beschrijving
Markeren van beelden		Duw multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om een thumbnail te markeren.
Groter weergeven van gemarkeerde beeld		Druk bij vertonen van negen thumbnails één maal op  knop om menu met vier thumbnails te bekijken. Druk nogmaals op knop om gemarkeerde thumbnail schermvullend te bekijken.
Wissen van gemarkeerde foto		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren en naar rechts om optie te selecteren. <div data-bbox="398 930 647 1113" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p>1 ERASE IMAGES YES OR NO ?</p> <p style="text-align: center;">No ></p> <p style="text-align: center;">Yes</p> <p style="text-align: center;">MENU OFF < SELECT > SET</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer Yes om foto te wissen • Selecteer No om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand



To	Press	Description
Selecteren gemarkeerde foto voor overspelen naar computer	TRANSFER	Beelden die geselecteerd zijn voor overspelen naar een computer worden voorzien van een  icoon. Om het huidige beeld te selecteren voor overspelen dient u op de TRANSFER knop te drukken. Als het beeld al voor overspelen is geselecteerd, wordt de selectie hierdoor ongedaan gemaakt.
Terugkeren naar opnamestand	Ontspanknop/ QUICK 	Druk op de QUICK  knop om het weergeven te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand en scherp te stellen. Druk de ontspanknop helemaal in om terug te keren naar de opnamestand en een foto te maken.

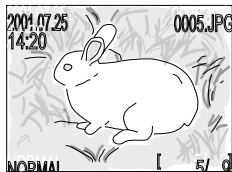
**Voor meer informatie over:**

- 124 Foto-informatie
- 125 Films weergeven

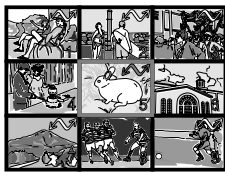


Beelden selecteren voor overspelen naar een computer

Bij het schermvullend weergeven van beelden en het weergegeven van thumbnails kunt u beelden die u naar uw computer wilt kopiëren selecteren met de TRANSFER-knop. Met deze knop kunt u de selectie van geselecteerde beelden ook ongedaan maken.






Schermvullend weergegeven





Thumbnails weergegeven



TRANSFER-knop

Naast de beelden die u voor overdracht heeft geselecteerd verschijnt een  icoon. U selecteert een beeld zonder deze icoon voor overspelen door het beeld te selecteren en op de TRANSFER-knop te drukken. De  icoon verschijnt nu naast het beeld en het beeld is geselecteerd voor overspelen. Als u een beeld selecteert dat voorzien is van een  icoon en u drukt op de TRANSFER-knop, dan verdwijnt het symbool en is het beeld niet langer geselecteerd voor overspelen.

Beelden kunnen ook voor overspelen worden geselecteerd wanneer u de keuzeknop op  zet wanneer de camera in de weergavestand staat ( 119, 123).

Hoe nu verder?

Na het volschieten van een rolletje moeten gebruikers van traditionele fotocamera's hun foto's laten ontwikkelen en afdrukken. Afdrukken kan met een digitale camera natuurlijk ook, maar er is méér mogelijk? In dit hoofdstuk worden een aantal tips gegeven over het uitvoeren van de volgende basistaken:

Wat er verder mogelijk is met uw digitale camera

Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?



66-71



Hoe maak ik afdrukken?



72-74



Hoe vind ik mijn foto's terug?



75



Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?

In dit gedeelte wordt advies gegeven over het versturen van foto's via e-mail en Internet.

Hoe maak ik afdrukken?

Hier staat informatie over Digital Print-Order Format (DPOF) en over het maken van foto's die u wilt afdrukken.

Hoe vind ik mijn foto's terug?

In dit gedeelte treft u een overzicht aan van het gebruik van beeldarchiveringssoftware voor het bekijken en opslaan van uw foto's.

Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?

Foto's versturen via e-mail en Internet



Hoe nu verder? – Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?

Het spreekt voor zich dat digitale camera's digitale beelden produceren. Door hun digitale vorm kunnen deze beelden gemakkelijk worden gekopieerd naar een computer, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, via e-mail kunnen worden verstuurd of op een verwijderbaar medium (zoals een diskette, een CD-R of een Zip-disk) kunnen worden opgeslagen voor aanlevering bij de fotowinkel.

Bij het kopiëren van beelden naar een computer speelt de bij uw camera geleverde Nikon View software een centrale rol. Hieronder wordt beschreven hoe u foto's maakt die geschikt zijn voor elektronische verzending en hoe u ze naar uw computer overspeelt. Meer informatie over het gebruik van Nikon View treft u aan in "Naslaghoofdstuk: Aansluitingen" (📖 | 40).

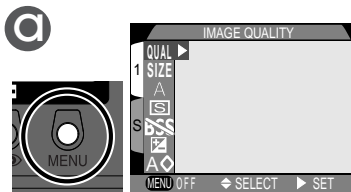
Foto's maken voor versturing via e-mail en Internet

Uw camera slaat beelden op in JPEG-formaat, dat door een groot aantal programma's kan worden gelezen, inclusief webbrowsers zoals Netscape Navigator en Internet Explorer en e-mail software als Eudora en Outlook. Hierdoor zijn deze beelden bij uitstek geschikt voor versturing per e-mail of Internet. Let er echter op dat beelden bestemd voor elektronische versturing klein dienen te zijn, zowel wat betreft hun fysieke afmetingen (zodat ze in het venster van een webbrowser of de e-mail software passen) en wat betreft de hoeveelheid informatie die ze bevatten (zodat het niet te lang duurt om ze te up- of downloaden via een Internetverbinding).

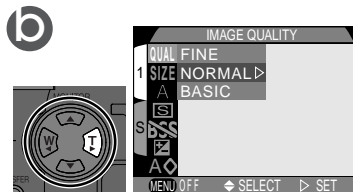
Het is aan te bevelen om de camera-instellingen als volgt in te stellen wanneer u foto's neemt die u elektronisch wilt versturen:

7 Kies als beeldkwaliteit BASIC of NORMAL

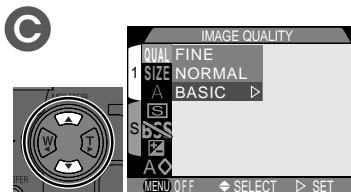
Wanneer u als beeldkwaliteit BASIC of NORMAL kiest wordt de bestandsgrootte kleiner, zodat het minder tijd kost om de beelden via een Internetverbinding te versturen. Zet de camera in de automatische stand (👁️ 46) of onderwerpstand en:



Druk op MENU-knop om het menu voor de huidige stand weer te geven.



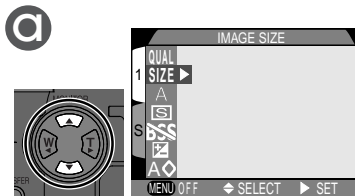
Geef opties weer



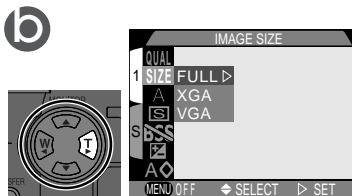
Markeer BASIC of NORMAL om een selectie te maken

2 Kies als beeldgrootte VGA of XGA

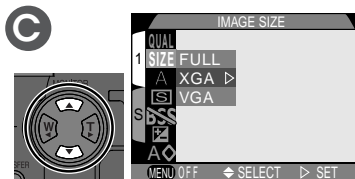
Niet alleen zijn VGA (640 × 480 pixels) beelden klein genoeg om bij weergave op de meeste computers in een browservenster te passen, maar door de vermindering in grootte kan het bestand ook sneller worden verstuurd.



Markeer SIZE



Geef opties weer



Markeer VGA of XGA om een selectie te maken



Druk op MENU-knop om terug te keren naar opnamestand

3 Neem foto's

Neem de foto's zoals beschreven bij "Foto's maken: basishandelingen" (👁️ 44). In de onderstaande tabel ziet u wat voor een invloed de gekozen combinatie van beeldkwaliteit en beeld heeft op de bestandsgrootte en overspeeltijd:

Beeldkwaliteit	Beeldgrootte	Bestands-grootte (±)	Overspeeltijd (±) bij 28,8 kbps
BASIC	XGA (1024 × 768 pixels)	100 KB	40 s
NORMAL	VGA (640 × 480 pixels)	90 KB	35 s
BASIC	VGA (640 × 480 pixels)	50 KB	20 s



Inzicht in beeldkwaliteit en -grootte

De tabel hieronder geeft een overzicht van de instellingen voor beeldkwaliteit en beeldgrootte.

Beeldkwaliteit		Bestands-grootte	Beeldgrootte	
	Hoog	Groot	Groot	
FINE	↕	↕	↕	FULL
NORMAL				XGA
BASIC				VGA
	Laag	Klein	Klein	



Voor meer informatie over:

96 Beeldkwaliteit en -grootte



Hoe nu verder? – Hoe stuur ik foto's naar familie en vrienden?






Beelden elektronisch versturen

Nadat u de beelden die u wilt versturen heeft genomen, kunt u ze naar uw computer kopiëren voor versturing via e-mail.

1 Installeer Nikon View

Installeer Nikon View en de bij uw camera geleverde beeldarchiveringssoftware zoals beschreven bij "Naslaghoofdstuk: Aansluitingen" (📖 140).

2 Selecteer te kopiëren beelden

Zet de keuzeknop op  en zet de camera aan. Druk vervolgens op de  knop om een bladzijde met thumbnails weer te geven (📖 127). Controleer of de beelden die u naar uw computer wilt kopiëren voorzien zijn van een  icoon. Om beelden zonder deze icoon voor overspelen te selecteren of om de selectie van beelden met de icoon ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en op de TRANSFER-knop te drukken.

3 Sluit de camera op de computer aan

Zet de computer aan en sluit uw camera aan zoals beschreven bij "Naslaghoofdstuk: Aansluitingen" (📖 140). Wanneer de camera is aangesloten en wordt aangezet start Nikon View automatisch.



Beeldarchiveringssoftware

Afhankelijk van het land van aankoop wordt de COOLPIX 775 geleverd met Canto Cumulus, iView Media Pro of Fotostation Easy. De documentatie op de bij uw camera geleverde Nikon View 4 naslag-CD bevat aanwijzingen voor het installeren van deze applicaties (📖 142). Als u Cumulus of iView Media Pro gaat gebruiken, vergeet dan niet om de beeldarchiveringssoftware te installeren voordat u Nikon View installeert. Als u Fotostation Easy gaat gebruiken, installeer dan eerst Nikon View 4 en pas daarna Fotostation Easy.



Voor meer informatie over:

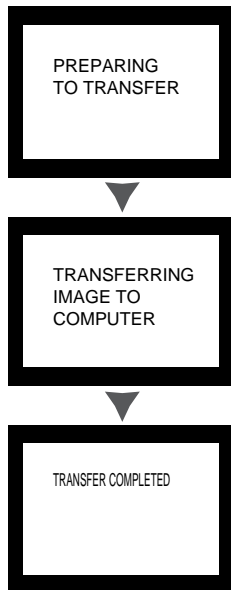
- 59 Selecteren van beelden voor overspelen wanneer ze worden gemaakt
- 122 Selecteren van beelden voor overspelen nadat ze zijn gemaakt

4 Kopieer beelden met icoon naar computer

Druk op de TRANSFER-knop op de camera om alle beelden die voor overspelen naar uw computer geselecteerd zijn te kopiëren. Het bericht "PREPARING TO TRANSFER" verschijnt op de monitor van de camera. Na een korte pauze begint het kopiëren en wordt het bericht "TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER" getoond.

5 Koppel de camera los van de computer

Wanneer alle geselecteerde beelden naar uw computer zijn gekopieerd, staat er "TRANSFER COMPLETED" op de monitor. Na een korte pauze verschijnt het bericht "POWER SWITCH CAN NOW BE TURNED OFF". U kunt de camera nu loskoppelen van uw computer zoals beschreven bij "Naslaghoofdstuk: Aansluitingen" (📖 140). De beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd kunt u meesturen met e-mail berichten (zie de documentatie bij uw e-mail applicatie voor verdere informatie) of uploaden naar uw eigen homepage.



Hoe maak ik afdrucken?

Van beeldinformatie naar papier



Hoe nu verder? – Hoe maak ik afdrucken?

Digitale foto's kunnen op diverse manieren worden afgedrukt. Veel fotozaken accepteren nu beeldbestanden op CompactFlash™ geheugenkaarten of op diskette. Daarnaast voldoen sommige professionele printsystemen en ink jet printers aan het **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF), zodat u de beelden kunt afdrucken via digitale printopdrachten die op de geheugenkaart van de camera zijn opgeslagen. Als u een daarvoor geschikte printer heeft, kunt u uw printopdrachten ook thuis verwerken met behulp van NikonView. Met veel nieuwe kleurenprinters voor thuisgebruik krijgt u een resultaat dat bijna net zo goed is als dat van professionele apparaten, tegen een betaalbare prijs. Hieronder wordt beschreven hoe u foto's maakt die moeten worden afgedrukt en worden enkele opties voor het afdrucken van foto's aangegeven.

Foto's maken om af te drukken

Bij het maken van foto's die u wilt afdrucken spelen de beeldgrootte en – in mindere mate – de beeldkwaliteit een belangrijke rol. De beeldgrootte bepaalt de maximale afmetingen waarbij de foto kan worden afgedrukt. Als een kleine foto wordt afgedrukt op een groot formaat, dan zijn de afzonderlijke puntjes waar de foto uit bestaat (pixels) met het blote oog zichtbaar, zodat het beeld er grof en oneffen uitziet. Veel inkjetprinters voor thuisgebruik hebben een streefresolutie voor het printen van kleurenbeelden van circa 200 dpi (dots per inch). Bij deze resolutie wordt een VGA-foto met een grootte van 640 × 480 pixels afgedrukt op een formaat van circa 8 × 6 cm, terwijl een beeld met een grootte van FULL kan worden afgedrukt op een formaat van circa 20 × 15 cm.

Hoe hoger de instelling voor beeldkwaliteit en beeldgrootte, des te beter is het resultaat bij het afdrucken van het beeld, vooral bij grotere afdrukformaten. Het is aan te bevelen om bij het maken van foto's die u op een later tijdstip wilt afdrucken de beeldkwaliteit op FINE of NORMAL te zetten en de beeldgrootte op XGA of FULL. Zie de aanwijzingen in het vorige gedeelte voor informatie over het instellen van de beeldkwaliteit en –grootte (📖 96).



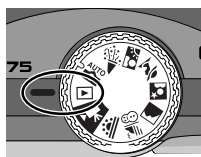
Voor meer informatie over:

96 Beeldkwaliteit en –grootte

Digital Print-Order Format (DPOF)

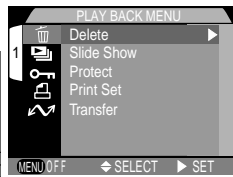
De optie **Print Set** in het weergavemenu wordt gebruikt om een digitale printopdracht te creëren die in Digital-Print Order Format (DPOF) wordt opgeslagen op de geheugenkaart. Nadat u een printopdracht heeft aangemaakt, kunt u de kaart uit de camera nemen en in een DPOF-compatibel apparaat plaatsen. Dit kan een desk top fotoprinter zijn of een professioneel afdruksysteem. Nu kunt u de foto's direct vanaf de kaart afdrukken. Zo maakt u een digitale printopdracht aan:

1



Plaats de geheugenkaart met de af te drukken beelden in de camera, zet de camera aan en zet de keuzeknop op

2



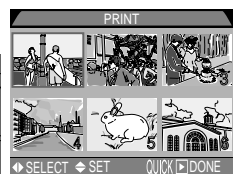
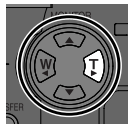
Druk op MENU-knop om PLAY BACK menu op te roepen

3



Markeer Print Set

4



Geef PRINT SET menu weer

5

Selecteer beelden voor afdrukken zoals beschreven bij "Printopdrachten maken: het Print-Set-menu" (136). De printopdracht wordt opgeslagen op de geheugenkaart en kan op elk gewenst tijdstip worden aangevuld of gewijzigd. Voordat u beelden afdrukt, dient u de camera uit te zetten en de kaart te verwijderen.

Afdrukken vanaf verwijderbare media



Hoe nu verder? – Hoe maak ik afdrukken?

Als de fotozaak waar u uw foto's wilt laten afdrukken geen DPOF ondersteunt, is het misschien mogelijk om de beelden aan te leveren op diskette of een ander verwijderbaar medium (vraag eerst wat dit gaat kosten en welke typen diskettes en bestandsformaten de fotozaak kan verwerken). U kunt beelden naar uw harde schijf kopiëren met Nikon View. Zie de *Nikon View naslaggids* voor informatie over de handelingen die u kunt uitvoeren wanneer de camera op uw computer is aangesloten.

Hoe vind ik mijn foto's terug?

Gebruik van beeldarchiveringssoftware

Wanneer u eenmaal grote aantallen foto's naar uw computer heeft gekopieerd, kan het lastig zijn om bepaalde foto's terug te vinden die u misschien een tijd geleden heeft gemaakt en waar u nu extra afdrukken van wilt maken. Met de bij uw camera geleverde beeldarchiveringssoftware kunt u uw foto's in categorieën onderverdelen, zodat u ze makkelijker kunt terugvinden. Ook kunt u de software gebruiken om previews te bekijken van beelden die op uw computer zijn opgeslagen en om de beelden in uw favoriete beeldverwerkingsprogramma te openen. Zie voor verdere informatie de documentatie bij uw beeldarchiveringssoftware.



Hoe nu verder? – Hoe maak ik afdrukken?



Beeldarchiveringssoftware

Afhankelijk van het land van aankoop wordt de COOLPIX775 geleverd met Canto Cumulus, iView Media Pro of Fotostation Easy. De documentatie op de bij uw camera geleverde NikonView 4 naslag-CD bevat aanwijzingen voor het installeren van deze applicaties (142). Als u Cumulus of iView Media Pro gaat gebruiken, vergeet dan niet om de beeldarchiveringssoftware te installeren voordat u NikonView installeert. Als u Fotostation Easy gaat gebruiken, installeer dan eerst NikonView 4 en pas daarna Fotostation Easy.

Naslaghoofdstuk

Dit hoofdstuk is als volgt onderverdeeld:

Meer dan kijken en knippen

Hier treft u informatie aan over de meest gebruikte camera-instellingen: zoom, flitsstand, scherpstelling en gebruiksstand.

Geavanceerde fotografie

Hier worden de opties beschreven die beschikbaar zijn in het AUTO-menu en het SCENE-menu.

Camera-instellingen

In dit deel leest u hoe u de camera kunt configureren met de opties in het SET-UP-menu.

Beelden weergeven

Lees dit gedeelte voor een uitgebreide beschrijving van de weergavestand.

Aansluitingen

Hier leest u hoe u uw camera kunt aansluiten op een computer en beelden naar uw computer kunt kopiëren met Nikon View.

Technische gegevens

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u uw camera in goed conditie houdt en wat u moet doen als hij niet naar verwachting functioneert. Ook wordt een lijst met camera-specificaties en optionele accessoires verkrijgbaar voor de COOLPIX 775 gegeven.

Trefwoordenregister

Een alfabetisch register van de onderwerpen die in deze handleiding aan bod komen.

De fijne kneepjes

Meer dan kijken en knippen



78–93



Geavanceerde fotografie



94–109



Camera-instellingen



110–119



Beelden weergeven



120–139



Aansluitingen



140–149



Technische gegevens



150–163



Trefwoordenregister













164–166



Meer dan kijken en knippen

Camerabesturingsknoppen

Hieronder worden de handelingen toegelicht die u met behulp van de keuzeknop en de knoppen achterop de camera kunt uitvoeren in de automatische stand (AUTO), de onderwerpsstand en de filmstand.

Knop	Beschreven in
	Creatieve fotografie  80–83
	Uitsnede bepalen  84–85
	Dichtbij en veraf scherpstellen  86–89
	Gebruik van de zelfontspanner  90–91
	Uw onderwerp bijlichten  92–93

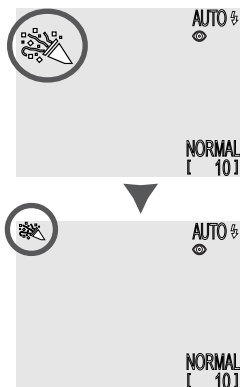
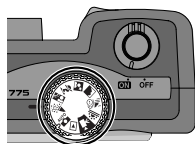


Creatieve fotografie: een stand kiezen




Hoewel de automatische stand met zijn uitgebreide reeks menu-opties en camera-instellingen geschikt is voor bijna iedere situatie, vereisen sommige composities, zoals portretten of landschappen, speciale combinaties van instellingen die alleen voor dát type onderwerp optimaal zijn. In plaats van dat u al die instellingen stuk voor stuk uitvoert, kunt ze allemaal tegelijk gebruiken wanneer u een onderwerpsprogramma instelt, waarmee u automatisch optimale relaties krijgt.










Op de volgende bladzijden wordt beschreven wanneer u elk van de negen opnamestanden het beste kunt gebruiken. U kiest de opnamestanden met de keuzeknop. Wanneer u één van de onderwerpsstanden kiest, wordt een grote icoon behorend bij de op dat moment gekozen stand in de linker bovenhoek van de monitor getoond. Deze grote icoon blijft ongeveer zeven seconden lang zichtbaar; daarna wordt hij vervangen door een kleine icoon. De filmstand-icoon (kleine icoon) verschijnt in de linker onderhoek van de monitor. In de AUTO-stand wordt er geen icoon getoond.



Onderwerpsinstellingen

Afhankelijk van het onderwerp kan het zijn dat een onderwerpsstand niet altijd het gewenste resultaat opleveren. Als u niet tevreden bent met de foto's die u in één van de zeven onderwerpsstanden heeft genomen, zet u de keuzeknop op  en probeert u het opnieuw.

De onderstaande tabel illustreert wanneer elk van de negen opnamestanden het best gebruikt kan worden. De iconen in de in de kolommen "Flitsstand" en "Scherpstelstand" geven aan welke flits- en scherpstelstanden u in iedere stand kunt selecteren. Wanneer er meer dan één optie wordt gegeven, kan de gebruiker hier zelf tussen kiezen.

Stand	Wanneer gebruiken	Flitsstand	Scherpstelstand
 Automatisch	Voor doorsnee opnamen of wanneer u geavanceerde instellingen zoals belichting en witbalans rechtstreeks wilt besturen. De automatische stand wordt ook aanbevolen voor foto's die later op een computer bewerkt zullen worden.	Elke	Elke
 Feest/ binnen	Voor binnenopnamen waarbij details in de achtergrond belangrijk zijn, of voor opnamen bij kaarslicht. Er wordt een lange sluitertijd genomen om het aanwezige licht mee te laten spelen; de kans op trilling- en bewegingsonscherpte is dan wel groot. Gebruik daarom statief om camera stil te houden of houd camera stevig met beide handen vast en klem uw ellebogen tegen uw bovenlichaam.		Auto of 
 Tegenlicht	Voor wanneer een onderwerp van achteren verlicht wordt, zodat de gelaatstreken in de schaduw vallen, of wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt terwijl de achtergrond helder verlicht is. Flitser wordt automatisch geactiveerd om schaduwpartijen op te helderen (invulflits).		Auto of 
 Portret	Voor portretten. Hoofdonderwerp steekt duidelijk af en achtergronddetails worden onscherp gehouden, zodat de compositie diepte krijgt. De mate waarin de achtergronddetails verzacht worden is omgekeerd evenredig met de hoeveelheid licht.	Elke	Auto of 

* Langzame synchronisatie met rode-ogen-reductie



Voor meer informatie over:

92 Flitsstand

86 Scherpstelstand

Stand	Wanneer gebruiken	Flits-stand	Scherp-stand
 Nachtportret	Voor foto's waarbij het hoofdonderwerp en de achtergrond natuurlijk in evenwicht zijn bij het maken van portretten tegen een nachtelijke achtergrond. Er wordt een lange sluitertijd gebruikt om de achtergrondverlichting vast te leggen; er is gevaar voor trilling- en bewegingsonscherpte. Gebruik daarom een statief om de camera stil te houden of houd de camera stevig met beide handen vast en klem uw ellebogen tegen uw bovenlichaam. 		Auto of 
 Landschap	Voor heldere, gedetailleerde landschapsfoto's die vormen, contouren, kleuren en contrasten van onderwerpen als skylijnes en bosgezichten versterken. 		 of 
 Strand/ sneeuw	Voor foto's die kleurrijk de helderheid vastleggen van onderwerpen als sneeuwvelden, stranden en zonovergoten wateroppervlakken. 	Iedere	Elke
 Zonsopgang ondergang	Voor foto's die de warme tinten van de zonsopgang en -ondergang precies vastlegt zoals u ze ziet. 		Auto of  of 
 Film	Voor films zonder geluid met een grootte van 320 × 240 pixels (QVGA). Filmen start bij volledig indrukken ontspanknop en eindigt bij nogmaals volledig indrukken ontspanknop. In plaats van het aantal resterende opnamen toont de opnameteller op de monitor de lengte van de film die kan worden opgenomen. Film eindigt automatisch na 15 sec. of als er geen plaats meer is op de geheugenkaart. Films worden opgeslagen als Quick Time filmbestanden waarvan de naam eindigt op ".MOV".		Auto

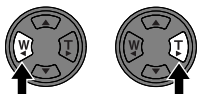
Uitsnede bepalen: optische en digitale zoom



Uw digitale Nikon-camera is voorzien van twee soorten zoom: optische zoom, waarbij het zoomobjectief van de camera wordt gebruikt om het onderwerp maximaal 3x te vergroten, en digitale zoom, waarbij beelden door middel van digitale bewerking nog eens maximaal 2,5 x kunnen worden vergroot.

Optische zoom

De beelduitsnede kan met de zoomknoppen worden bepaald in de zoeker of op de monitor.



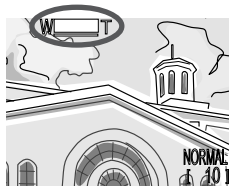
Uitzoomen Inzoomen



Bij indrukken van één van de twee knoppen wordt de hoeveelheid zoom op de monitor weergegeven.

Digitale zoom

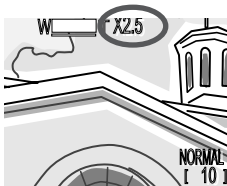
Wanneer u bij maximale optische zoom de **T** knop twee seconden ingedrukt houdt, wordt de digitale zoom geactiveerd.



Maximale optische zoom



2 sec.
indrukken



Zoomfactor getoond op
monitor



Groene lampje knippert langzaam om aan te geven dat beelduitsnede in de zoeker niet nauwkeurig kan worden bepaald.

Als digitale zoom actief is, wordt de zoomfactor vergroot telkens wanneer u de **T** knop indrukt, tot maximaal 2,5x. Wanneer u de **W** knop indrukt, wordt de zoomfactor verkleind. Om de digitale zoom op te heffen, dient u op de **W** knop te drukken tot de zoomweergave verdwijnt.



Optische en digitale zoom vergeleken

Bij digitale zoom worden beeldinformatie van de beeldsensor van de camera digitaal bewerkt, waardoor het centrale deel van het beeld wordt vergroot tot het het kader vult. In tegenstelling tot bij optische zoom, worden bij digitale zoom de details in de foto niet duidelijker. In plaats daarvan worden details die bij maximale optische zoom zichtbaar zijn vergroot, zodat een ietwat korrelig beeld ontstaat. Ook is bij digitale zoom het effect alleen zichtbaar op de monitor; en niet in de zoeker, zodat de monitor aan moet staan om digitale zoom te kunnen gebruiken.




Beperkingen bij digitale zoom

Zoals hierboven vermeld kan digitale zoom alleen worden gebruikt als de monitor aanstaat. Digitale zoom kan niet worden gebruikt in de filmstand.

De juiste afstand: de scherpstelknop



Standaard stelt de camera automatisch scherp op onderwerpen die zich 30 cm of verder van het objectief bevinden, goed genoeg voor de meeste onderwerpen. Soms echter kan het zijn dat u liever zélf scherp stelt, bijvoorbeeld wanneer u een ver gelegen onderwerp door takken of gebladerte heen fotografeert, of wanneer u door een raam of gaas heen fotografeert. Of u wilt dat de camera op een voorwerp scherpstelt dat dichtbij ligt dan 30 cm, zoals bijvoorbeeld bij een close-up van een bloem of visitekaartje. Uw digitale Nikon-camera heeft voor beide situaties scherpstelstanden. Sommige van deze scherpstelstanden kunnen worden gebruikt met de zelfontspanner en zo te verhinderen dat de camera tijdens de opname trilt, of om u in staat te stellen zelf op de foto te komen.

Om de scherpstelstand te selecteren dient u op de  knop te drukken die zich achterop de camera onder de monitor bevindt.

1



Druk op

2



Controleer scherpstelstand op monitor

De volgende instellingen zijn mogelijk (afhankelijk van de geselecteerde stand kunnen er beperkingen gelden):

Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
 GEEN ICOON Autofocus	Camera stemt scherpstelling automatisch af op afstand tot onderwerp.	Bij onderwerpen vanaf 30 cm afstand tot het objectief.
 Autofocus + zelfontspanner	Combineert autofocus (zie hierboven) met opnamevertraging van 10 sec. of 3 sec.	Bij zelfportretten of om cameratrilling bij indrukken van ontspanknop te voorkomen.
 Oneindig	Scherpstelling wordt vast ingesteld op oneindig. Flitser wordt uitgezet.	Bij fotograferen van vergezichten door voorwerpen op voorgrond heen, b.v. door een raam.
 Macro close-up	Camera kan scherpstellen op onderwerpen vanaf 4 cm afstand tot het objectief; optische zoom beperkt tot bereik tussen midden- en telestand.	Bij close-ups.
 Macro close-up + zelfontspanner	Combineert macro close-up (zie hierboven) met opnamevertraging van 10 sec. of 3 sec.	Bij close-ups om cameratrilling bij indrukken van ontspanknop te voorkomen.



Macro close-up

Bij macro close-up is het aan te bevelen om de beelduitsnede via de monitor te bepalen.

Hoewel u de flitser kunt gebruiken in de macro close-up stand, kan het zijn dat hij niet in staat is het hele onderwerp uit te lichten. Maak een testopname en controleer het resultaat op de monitor.



Automatische scherpstelstand

Het autofocusstelsysteem heeft twee standen. Welke stand wordt gebruikt hangt samen met het uit of aan staan van de monitor.

AF-stand	Werking	Voor- en nadelen
Continu (monitor aan)	Camera past scherpstelling continu aan.	VOORDEEL Minder tijd nodig om scherp te stellen, zodat u snel kunt reageren als zich plotseling een kans op een schitterend plaatje voor doet. NADEEL Er kunnen foto's worden genomen wanneer de camera niet scherpgesteld staat; controleer het groene lampje voordat u de foto maakt.
Enkelvoudig (monitor uit)	Camera stelt scherp bij half indrukken van ontspanknop.	VOORDELEN Er kunnen alleen foto's worden genomen wanneer de camera scherpgesteld staat. Bespaart batterijen. NADEEL Korte vertraging voordat camera scherpstelt.



Optimaal resultaat met automatische scherpstelling

De automatische scherpstelling werkt het best als:

- er contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond. Het resultaat kan bijvoorbeeld tegenvallen als het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond;
- het onderwerp gelijkmatig verlicht is.

De automatische scherpstelling werkt niet goed als:

- er tegelijkertijd kan worden scherpgesteld op twee of meer voorwerpen op verschillende afstanden van het objectief. Het resultaat kan bijvoorbeeld tegenvallen als u een voorwerp in een kooi fotografeert, aangezien de tralies van de kooi zich dichterbij de camera bevinden dan het hoofdonderwerp en zowel de tralies als het hoofdonderwerp zich in het AF-veld middenin het beeld bevinden;
- het onderwerp erg donker is (het onderwerp dient echter ook niet teveel lichter dan de achtergrond te zijn);
- het onderwerp snel beweegt.

Als de camera niet automatisch kan scherpstellen, gebruik dan de scherpstelvergrendeling

 53) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen.



Vertraagd afdrukken: de zelfontspanner



Bij gebruik van de zelfontspanner neemt de camera 10 of 3 seconden nadat u de ontspanknop heeft ingedrukt een foto. De vertraging van tien seconden wordt meestal gebruikt voor foto's waar de fotograaf zelf op wil staan; na het indrukken van de ontspanknop heeft u de gelegenheid om zich voor de camera op te tellen. De vertraging van drie seconden voorkomt dat foto's onscherp worden door de trilling die het indrukken van de ontspanknop veroorzaakt. Deze functie is vooral handig bij het maken van foto's bij weinig licht of close-ups zonder flitser.

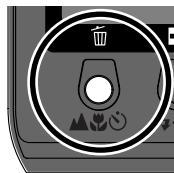
Zo gebruikt u de zelfontspanner:

1 Stel de camera op

Plaats de camera op een statief (aanbevolen) of op een plat, stabiel oppervlak.

2 Selecteer een zelfontspannerstand

Druk op de knop totdat (autofocus + zelfontspanner; voor fotograferen bij een bereik van 30 cm of meer) of (macro close-up + zelfontspanner; voor fotograferen bij een bereik van 4 cm of meer) op de monitor verschijnt.



Druk op



Zelfontspannericoon
getoond op monitor

3 Bepaal de compositie

Wijzig de camera-instellingen en bepaal de compositie van uw foto.

4 Start de zelfontspanner

Druk de ontspanknop helemaal in om de zelfontspanner te activeren. Druk de ontspanknop eenmaal in voor een vertraging van 10 seconden, en tweemaal voor een vertraging van drie seconden. Om de zelfontspanner uit te zetten, dient u de ontspanknop voor de derde keer in te drukken.

Het zelfontspannerlampje naast het flitsvenster gaat knipperen wanneer u de ontspanknop indrukt, en blijft knipperen tot één seconde voordat de foto genomen wordt. Het zelfontspannerlampje blijft gedurende de laatste seconde continu branden als waarschuwing dat de sluitser op het punt staat te ontspannen.



Helemaal indrukken



Timer op monitor telt seconden af tot foto wordt genomen

Uw onderwerp bijlichten: de flitsknop



De flitser kan worden afgestemd op allerlei situaties, zoals beschreven in de tabel hiernaast onder "Wanneer gebruiken".

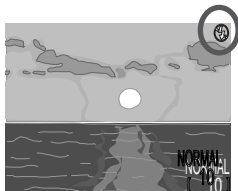
Om een flitserinstelling te selecteren dient u op de knop te drukken, die zich achterop de camera onder de monitor bevindt.

1



Druk op

2



Controleer flitserinstelling op monitor



Als het licht slecht is

Als het licht slecht is en de flitser uitstaat () of op flitsen met lange sluitertijden staat () dan kunnen foto's onscherp worden. In dergelijke omstandigheden is het aan te bevelen een statief te gebruiken. Wanneer er erg weinig licht is, wordt de flitsstandaanduiding () of () op de monitor geel. Foto's genomen terwijl deze aanduiding zichtbaar is kunnen wazig worden. Om te proberen om dit te voorkomen kunt u de camera uitzoomen.






De flitser wordt automatisch uitgezet () als:

- autofocus op "oneindig" (; 87) staat
- de keuzeknop op (landschap), (zonsondergang), of (film) staat
- BSS aanstaat (104) of in de automatische stand een andere instelling dan **Single** voor CONTINUOUS (102) is geselecteerd



Voor meer informatie over:

De volgende instellingen kunnen worden gebruikt (afhankelijk van de gekozen stand kunnen er beperkingen gelden):

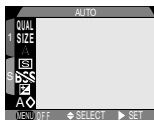
Instelling	Werking	Wanneer gebruiken
 Automatisch	Flitser wordt bij weinig licht ontstoken.	Beste keus in meeste omstandigheden.
 Flitser uit	Flitser wordt niet ontstoken, ook niet bij weinig licht.	Wanneer onderwerp buiten flitsbereik is, om de natuurlijke lichtomstandigheden te behouden of wanneer flitslicht verboden is. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpe foto's te voorkomen.
 Automatisch met rode-ogen-reductie	Voorflitslampje gaat branden voordat hoofdflitser wordt afgevuurd. Hierdoor worden pupillen van onderwerp kleiner, zodat rode-ogen-effect door weerkaatsing van flits op netvlies zo veel mogelijk wordt beperkt.	Voor portretten (werkt het best als onderwerpen zich ruim binnen flitsbereik bevinden en recht naat de voorflitslamp kijken). Na indrukken ontspanknop volgt korte pauze voordat foto wordt genomen, zodat het voorflitslampje het gewenste effect heeft. Daarom wordt rode-ogen-reductie niet aanbevolen voor onderwerpen die zich grillig bewegen of voor andere situaties waarin snel reageren belangrijk is.
 Altijd flitsen (invulflits)	Flitser wordt bij elke opname ontstoken.	Om schaduwpartijen en onderwerpen in tegenlicht op te helderen.
 Lange-tijd-flitsen	Automatisch flitsen gecombineerd met lange sluiter-tijd.	Om zowel onderwerp als achtergrond 's nachts of bij slecht licht vast te leggen. Gebruik van statief aanbevolen om onscherpe foto's te voorkomen.

Het flitser-gereed-lampje

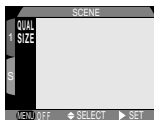
Tussen de opnamen heeft de flitser een korte pauze nodig om op te laden. Als u de ontspanknop half indrukt terwijl de flitser oplaadt, knippert het rode lampje naast de zoeker. Haal uw vinger kort van de ontspanknop en probeer het nog eens.

Houd het flitsvenster vrij

Zorg dat uw vingers en andere zaken zich bij het maken van een foto niet voor het flitsvenster bevinden. Als een foto donker is ondanks dat de flitser is ontstoken, kan dit betekenen dat u per ongeluk iets voor het flitsvenster heeft gehouden; controleer of het venster vrij is en probeer het opnieuw.



AUTO-menu
 Het AUTO-menu bevat de onderstaande opties.



SCENE-menu
 Het SCENE-menu bevat opties voor beeldkwaliteit en -grootte.



IMAGE QUALITY

AUTO/SCENE

Deze instelling bepaalt de beeldkwaliteit van foto's die worden afgedrukt of op een monitor worden vertoond; de gekozen instelling is van invloed op het aantal beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen.

96–97

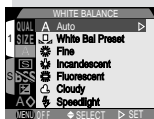


IMAGE SIZE

AUTO/SCENE

Hiermee bepaalt u de beeldgrootte, d.w.z. het aantal beeldpunten (pixels) in elke foto; de gekozen instelling is van invloed op het aantal beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen en op het afdrukformaat.

98–99

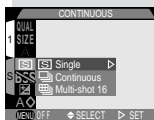


WHITE BALANCE

alleen AUTO

Deze instelling wordt gebruikt om te zorgen dat kleuren bij verschillende lichtbronnen natuurgetrouw worden gereproduceerd.

100–101



CONTINUOUS

alleen AUTO

Met deze optie kunt u non-stop fotograferen of collages van zestien achter elkaar genomen foto's creëren.

102–103



BSS

alleen AUTO

BSS (selectie beste opname) wordt gebruikt wanneer camerabeweging of trilling kan leiden tot onscherpe foto's.

104–105



EXP. +/-

alleen AUTO

Met deze instelling kan de belichting worden afgestemd op zeer heldere of zeer donkere onderwerpen, of onderwerpen met veel contrast.

106–107

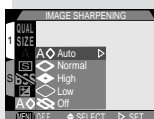


IMAGE SHARPENING

alleen AUTO

Hiermee regelt u de mate waarin de camera de omlijnningen verduidelijkt.

108–109

Geheugen effectief gebruiken: beeldkwaliteit en –grootte

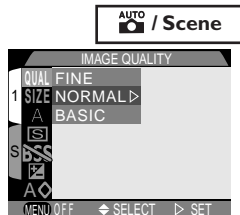
De beeldkwaliteit en –grootte bepalen samen hoeveel ruimte een foto op de geheugenkaart inneemt. Dit is weer van invloed op het aantal foto's dat in het totaal kan worden opgeslagen. In de onderstaande tabel ziet u hoeveel foto's u ongeveer bij verschillende combinaties van beeldkwaliteit en –grootte kunt opslaan op geheugenkaarten van 8 MB, 16 MB, 64 MB en 96 MB.

	Kaart 8 MB			Kaart 16 MB		
	FULL	XGA	VGA	FULL	XGA	VGA
FINE	8	19	48	16	39	97
NORMAL	16	37	88	32	76	177
BASIC	32	71	161	63	144	324
	Kaart 64 MB			Kaart 96 MB		
	FULL	XGA	VGA	FULL	XGA	VGA
FINE	66	159	390	99	238	585
NORMAL	131	306	709	196	459	1064
BASIC	256	578	1301	383	867	1951

Beeldkwaliteit

Om de hoeveelheid geheugen die een foto inneemt te verminderen, worden beelden bij het opslaan op de geheugenkaart gecomprimeerd. De camera gebruikt JPEG-compressie, waarbij een beeld in blokken van 8 x 8 pixels wordt geanalyseerd en de hoeveelheid detail in elk blok selectief wordt verminderd. Hoe groter de compressie, des te kleiner wordt het bestand en des te minder plaats neemt het in op de geheugenkaart. Wanneer het beeld tot een zeer klein bestand wordt gecomprimeerd, kan het blokpatroon echter zichtbaar worden en kan er een merkbaar verlies aan detail optreden. Het werkelijke effect hangt af van het formaat waarop het beeld wordt afgedrukt of getoond en het type onderwerp.

Het beeldkwaliteitsmenu bevat de volgende opties:



Optie	Beschrijving
FINE	Hoge beeldkwaliteit, geschikt voor vergrotingen en afdrucken van hoge kwaliteit. Bestandsgrootte verkleind tot circa $\frac{1}{4}$ van origineel.
NORMAL	Normale beeldkwaliteit, geschikt voor meeste toepassingen. Bestandsgrootte verkleind tot circa $\frac{1}{8}$ van origineel.
BASIC	Basisbeeldkwaliteit, geschikt voor foto's die per e-mail worden verstuurd of op webpagina's worden afgebeeld. Bestandsgrootte verkleind tot circa $\frac{1}{16}$ van origineel.



JPEG

"JPEG" (spreek uit als "djeepek") staat voor "Joint Photographic Experts Group", de organisatie die de JPEG-compressienorm heeft ontwikkeld.

Beeldgrootte

Via het beeldgroottemenu bepaalt u de fysieke afmetingen van het beeld, gemeten in pixels. Kleine beelden hebben minder opslagruimte nodig, waardoor ze geschikt zijn voor versturing per e-mail en Internet. Omgekeerd geldt echter dat hoe groter het beeld is, des te groter het kan worden afgedrukt zonder dat het "korrelig" wordt. Stem de beeldgrootte af op de hoeveelheid ruimte op de geheugenkaart en het doel waarvoor het beeld zal worden gebruikt.

Het beeldgroottemenu bevat de volgende opties:



Optie	Grootte (pixels)	eschrijving
FULL	1600 × 1200	Geschikt voor afdrukken vanaf groot albumformaat tot A5.
XGA	1024 × 768	Geschikt voor afdrukken op kleiner formaat (bijvoorbeeld ter illustratie in een brief of rapport) en voor weergeven op beeldschermen van 17" of groter.
VGA	640 × 480	Kan schermvullend worden getoond op beeldschermen van 13". Geschikt voor versturing per e-mail of Internet.



Voor meer informatie over:

- 68 Beeldgrootte kiezen voor elektronische versturing
- 72 Beeldgrootte kiezen voor afdrukken



Huidige beeldkwaliteit en –grootte bekijken

De huidige instellingen voor beeldkwaliteit en –grootte worden op de monitor getoond, zoals rechts afgebeeld.



Afdrukformaat

Het formaat waarop beelden worden afgedrukt hangt af van de resolutie van de printer (hoe hoger de resolutie, hoe kleiner het afdrukformaat). In de volgende tabel ziet u hoe beelden van verschillende grootte worden afgedrukt bij een resolutie van 200 dpi (gangbaar voor de meeste inkjetprinters voor thuisgebruik).

Beeldgrootte	Afmetingen bij afdrukken op 200 dpi
FULL	Circa 20 × 15 cm
XGA	Circa 13 × 10 cm
VGA	Circa 8 × 6 cm

Kleuren natuurgetrouw weergeven: het WHITE BALANCE menu

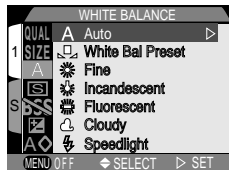







Wat is "witbalans"?

De kleur die een voorwerp weerkaatst hangt af van de kleur van de lichtbron. Het menselijk brein is in staat zulke kleurveranderingen te signaleren en compenseren. Als gevolg hiervan ziet een wit voorwerp er voor ons wit uit of we het nu in zonlicht of bij een bewolkte lucht bekijken, of binnen bij gloeilampverlichting of TL-buisverlichting. Voor een camera ziet het wit er bij verschillende lichtbronnen steeds anders uit, soms blauwig en soms gelig of roodachtig. Een digitale camera kan de kleuren afstemmen op de verlichting, zodat kleuren die de mens als wit waarneemt ook wit zijn op de uiteindelijke foto. Deze aanpassing wordt "witbalans" genoemd.


Witbalansinstelling kiezen

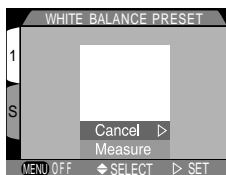
In de automatische stand kunt u een witbalansinstelling kiezen op het witbalansmenu (in andere standen worden de witbalans automatisch aangepast aan het type onderwerp). Het menu bevat de volgende opties:



Optie	Beschrijving
A Auto	Witbalans automatisch afgestemd op lichtomstandigheden. Doorgaans beste instelling.
 White Bal Preset	Wit voorwerp gebruikt als referentiepunt om witbalans in te stellen bij ongebruikelijke lichtomstandigheden.
 Fine	Witbalans ingesteld voor direct zonlicht.
 Incandescent	Voor het maken van foto's binnen bij gloeilampverlichting.
 Fluorescent	Voor het maken van foto's binnen bij TL-verlichting.
 Cloudy	Voor het maken van foto's buiten bij bewolkte lucht.
 Flitser	Witbalans wordt afgestemd op flitslicht.

Vooringestelde witbalans

Vooringestelde witbalans wordt gebruikt om de witbalans bij te stellen als u foto's neemt bij gemengde verlichting of ter compensatie van lichtbronnen met een sterke kleuring (om bijvoorbeeld foto's genomen onder een lamp met een rode kap er uit te laten zien of ze genomen zijn onder wit licht). Wanneer u  (**White Bal Preset**) selecteert op het witbalansmenu, zoomt de camera in en wordt het menu rechts op de monitor getoond.

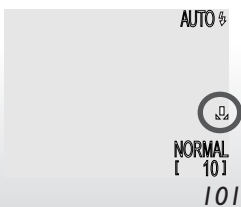


Optie	Beschrijving
Cancel	Roept de laatst gebruikte waarde voor vooringestelde witbalans op uit het geheugen en stelt de witbalans in op deze waarde.
Measure	Om een nieuwe waarde voor vooringestelde witbalans te meten dient u een wit voorwerp, zoals een vel papier, onder het licht te plaatsen dat bij de uiteindelijke foto zal worden gebruikt. Zorg dat dit voorwerp het vierkant in het midden van het hierboven getoonde menu vult. Markeer Measure en duw de multi-selector naar rechts om de nieuwe waarde voor vooringestelde witbalans te meten (de camera zoomt uit en de sluitser wordt geopend, maar er wordt geen foto genomen).



Huidige witbalansinstelling bekijken

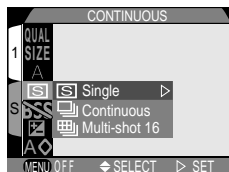
Wanneer de camera niet op **Auto** staat, wordt de huidige witbalansinstelling door middel van een icoon op de monitor weergegeven.






Fotoseries maken: het Continuous menu



Met behulp van het CONTINUOUS menu kunt u bepalen of de camera bij het indrukken van de ontspanknop één foto of een reeks foto's neemt.



Optie	Beschrijving
 Single	Camera maakt één foto telkens wanneer ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
 Continuous	Camera maakt reeks foto's met een snelheid van circa drie foto's per twee seconden bij volledig ingedrukt houden van ontspanknop. Deze instelling kan worden gebruikt om veranderende gelaatsuitdrukkingen van een persoon vast te leggen, of om een onderwerp dat zich onvoorspelbaar beweegt te fotograferen. Wanneer deze instelling van kracht is, wordt de flitser uitgezet en worden de scherpstelling, belichting en witbalans bepaald op basis van de eerste foto in de reeks.
 Multi-Shot 16	De camera neemt zestien thumbnails van 400 × 300 pixels achter elkaar en maakt er een collage van 1600 × 1200 pixels van. Deze optie kan alleen worden gebruikt als de beeldgrootte op FULL staat. Wanneer deze instelling van kracht is, wordt de flitser uitgezet en worden de scherpstelling, belichting en witbalans bepaald op basis van de eerste foto in de reeks.



De geheugenbuffer

De camera is uitgerust met een geheugenbuffer voor de tijdelijke opslag van foto's tijdens het fotograferen. Hierdoor kunt u diverse foto's achter elkaar maken zonder dat u hoeft te wachten tot de beelden naar de geheugenkaart zijn overgespeeld. Het aantal beelden dat in de buffer kan worden opgeslagen hangt af van de kwaliteit en grootte van de beelden. Als de buffer volraakt, wordt er een zandlopericoon (⏸) op de monitor getoond totdat er genoeg informatie naar de geheugenkaart is overgespeeld om plaats te maken voor nieuwe foto's. U kunt meer foto's maken zodra er in de buffer genoeg geheugen beschikbaar is. Bij de instelling **Continuous** kunt u doorgaan met het maken van foto's zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maar bij het volraken van de buffer neemt de snelheid waarmee foto's worden genomen af.

✓ Tijdens het opslaan van foto's

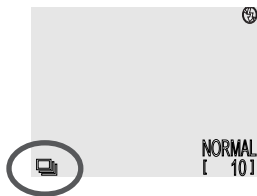
Wanneer er beelden voor permanente opslag worden overgespeeld van de buffer naar de geheugenkaart, knippert het groene lampje naast de zoeker. *U dient de geheugenkaart niet uit te nemen en de stroombron niet te verwijderen of los te koppelen voordat het lampje is opgehouden met knipperen.* Wanneer tijdens het opslaan de kaart wordt verwijderd of de stroom wordt onderbroken kan dit leiden tot informatieverlies. Zorg dat de camera uitstaat voor u de geheugenkaart verwijdert.

📎 Batterij bijna leeg

Als de batterij bijna leeg is en u zet de camera op **Continuuous**, dan kunt u niet meer dan tien opnamen achter elkaar maken.

💡 Huidige CONTINUOUS-instelling bekijken

Wanneer de camera niet op **Single** staat, wordt de huidige CONTINUOUS-instelling door middel van een icoon op de monitor weergegeven.



Scherpste foto's uitkiezen: het BSS menu

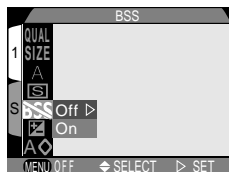


BSS ("Best-shot selection" ofwel "selectie beste opname") wordt gebruikt in situaties waarbij een onverhoedse beweging van de camera kan leiden tot onscherpe foto's. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn wanneer:

- de camera ingezoomd is;
- u macro close-up toepast om foto's op minder dan 30 cm afstand te maken;
- de flitser niet gebruikt kan worden hoewel het licht slecht is (als het onderwerp zich bijvoorbeeld buiten het bereik van de flitser bevindt of als u de natuurlijke verlichting wilt vastleggen wanneer er weinig licht is).

Het kan zijn dat u met BSS niet het gewenste resultaat verkrijgt als uw onderwerp in beweging is of als u de compositie verandert terwijl u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt.

Het BSS menu bevat de volgende opties:



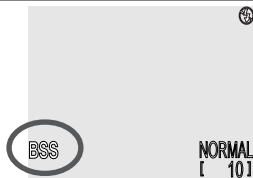
Optie	Beschrijving
Off	BSS uit; camera functioneert normaal.
On	Camera neemt maximaal tien foto's zolang ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Deze beelden worden vervolgens onderling vergeleken en de scherpste foto (die met het meeste detail) wordt op de geheugenkaart opgeslagen. De flitser staat uit en de scherpstelling, belichting en witbalans worden bepaald op basis van de eerste foto in de reeks.

 **Beperkingen voor BSS**

BSS kan niet worden gebruikt bij de CONTINUOUS-instellingen **Continuous** en **Multi-Shot 16**. Wanneer u één van deze twee opties selecteert, wordt BSS automatisch uitgezet.

 **Huidige BSS-instelling bekijken**

Wanneer BSS aanstaat, verschijnt er een BSS-icoon op de monitor.





Lichte en donkere onderwerpen en onderwerpen met veel contrast: het Exp. +/- menu



Bij sommige composities kan het nodig zijn om een andere belichting in te stellen dan de door de camera voorgestelde waarde om het gewenste resultaat te bereiken. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn wanneer grote delen van het beeld zeer licht of donker zijn of veel contrast bevatten. U kunt de belichting wijzigen met behulp van het belichtingscorrectiemenu. De belichtingscorrectie kan worden ingesteld op waarden van $-2,0$ LW (onderbelichting) tot $+2,0$ LW (overbelichting).



Belichtingscorrectie is alleen mogelijk in de automatische stand. In andere standen stelt de camera de belichting automatisch af op het geselecteerde onderwerp.



Belichtingscorrectiewaarde kiezen

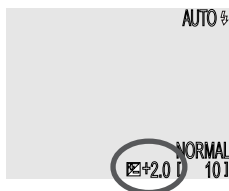
Als vuistregel geldt dat u een positieve waarde moet selecteren wanneer lichte partijen het beeld domineren (bijvoorbeeld bij het fotograferen van een zonovergoten water-, zand-, of sneeuwoppervlak) of wanneer de achtergrond veel lichter is dan het hoofdonderwerp. Kies een negatieve waarde donkere partijen het beeld domineren (bijvoorbeeld bij het fotograferen van een bos met donkergroene bladeren) of wanneer de achtergrond veel donkerder is dan het hoofdonderwerp. De camera probeert namelijk om overmatige over- of onderbelichting te voorkomen en verlaagt daarom de belichting als het beeld erg licht is en verhoogt de belichting als het beeld erg donker is. Als gevolg hiervan kunnen van nature heldere onderwerpen er donker uitzien en van nature donkere onderwerpen te helder of uitgebleekt overkomen.

De gemakkelijkste manier om een belichtingscorrectiewaarde te kiezen is om het beeld op de monitor te bekijken. Ziet het beeld er te donker uit, verhoog de belichtingscorrectie dan. Is het te licht, dan moet u de belichtingscorrectie verlagen. Blijf dit doen tot u het gewenste resultaat heeft bereikt.



Huidige belichtingscorrectiewaarde bekijken

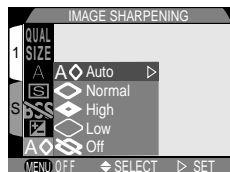
Bij andere instellingen dan ± 0 wordt de belichtingscorrectiewaarde op de monitor getoond.



Contouren benadrukken: het Image Sharpening menu



Wanneer u een foto neemt, versterkt de camera contouren in het beeld, zodat het beeld scherper lijkt. In de automatische stand kunt u via het IMAGE SHARPENING menu regelen hoeveel het beeld wordt verscherpt (in de onderwerpsstand stelt de camera de verscherping automatisch af op het onderwerp). Er zijn de volgende opties:



Optie	Beschrijving
A Auto	Camera verscherpt contouren voor optimaal resultaat; bijstelling verschilt van beeld tot beeld.
Normal	Camera voert dezelfde standaard hoeveelheid verscherping uit bij alle beelden.
High	Beeld wordt bewerkt om scherpheid te vergroten, zodat contouren duidelijker worden.
Low	Hoeveelheid verscherping is minder dan normaal.
Off	Geen verscherping.



Het effect van verscherping is niet zichtbaar op de monitor.



Huidige instelling voor beeldverscherping bekijken

Wanneer de beeldverscherping niet op **Auto** of **Off** staat, wordt de huidige instelling door middel van een icoon op de monitor weergegeven.



Het SET-UP-menu bestaat uit twee bladzijden met opties:

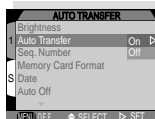


SET-UP-menu, bladzijde 1



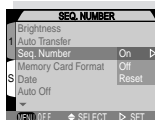
Brightness

Regelt de helderheid van de monitor.



Auto Transfer

Zet markeren voor overspelen aan of uit. Alle foto's die worden gemaakt wanneer markeren voor overspelen aanstaat, kunnen naar de computer worden gekopieerd door eenvoudig op de TRANSFER-knop te drukken als de camera op de computer is aangesloten.



Seq. Number

Regelt de automatische bestandsbenaming.



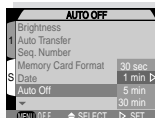
Memory Card Format

Met deze optie kunt u geheugenkaarten formatteren voor gebruik in de COOLPIX775.



Date

Deze optie wordt gebruikt om de interne klok-kalender van de camera op de huidige datum en tijd te zetten.



Auto Off

Met deze optie stelt u de periode in waarna de monitor automatisch uitschakelt om stroom te besparen.





SET-UP-menu, bladzijde 2

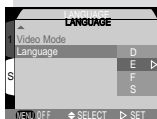


Video Mode

Deze optie wordt gebruikt om de norm voor de video uitgang op NTSC of PAL te zetten.



119



Language

Hiermee stelt u de taal van de cameramenu's en –berichten in op Duits, Engels, Frans of Spaans.



119

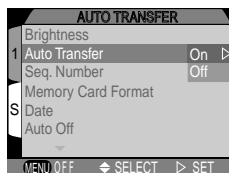
Helderheid monitor instellen: het Brightness menu

Met deze optie regelt u de helderheid van de monitor. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de pijl rechts van de weergave naar boven of naar beneden te verplaatsen en zo de helderheid van de monitor te verhogen of te verlagen. Veranderingen in de helderheid worden onmiddellijk van kracht en het resultaat is zichtbaar in het midden van de weergave.



Foto's markeren voor overspelen: het Auto Transfer menu

Wanneer u de camera aansluit op een computer waarop Nikon View draait en u drukt op de **TRANSFER**-knop, dan worden beelden die geselecteerd zijn voor overspelen automatisch naar de computer gekopieerd. Met het overspeelmenu bepaalt u of foto's bij het nemen voor overspelen worden gemarkeerd. Er zijn de volgende opties:



Optie	Beschrijving
On (standaardinstelling)	Foto's en films worden bij het maken geselecteerd voor overspelen.
Off	Foto's en films worden niet geselecteerd voor overspelen.

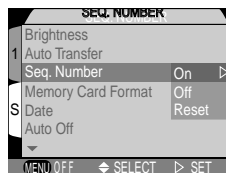


Veranderen van overspeelstatus

Beelden die al op de geheugenkaart zijn opgeslagen kunnen voor overspelen worden geselecteerd door op de **TRANSFER**-knop te drukken wanneer het beeld schermvullend wordt weergegeven (📷 60) of in de weergavestand (📷 122), wordt bekeken, of wanneer het beeld gemarkeerd is bij het (direct) weergeven van thumbnails. Als het beeld al voor overspelen is geselecteerd, dan maakt u de selectie ongedaan door op de **TRANSFER**-knop te drukken. U kunt de optie **Transfer** in het weergavemenu gebruiken om alle beelden op de geheugenkaart voor overspelen te selecteren of om de selectie van alle beelden ongedaan te maken (📷 138).

Bestandsnummering: het Seq. Number menu

Bij het opslaan van beelden geeft de camera ieder beeld een bestandsnaam die bestaat uit "DSCN" gevolgd door een viercijferig nummer dat de camera automatisch toekent. Met het **Seq. Number** menu regelt u hoe de camera bestandsnummers toekent.



Optie	Beschrijving
On	Wanneer deze optie geselecteerd is, kent de camera alle volgende bestandsnummers in oplopende volgorde van grootte toe, vanaf het laatst gebruikte nummer. Als de geheugenkaart geformatteerd wordt of als er een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit maakt het gemakkelijker om beelden te achterhalen en het helpt voorkomen dat bestanden per ongeluk worden overgeschreven wanneer ze naar dezelfde map op een computer worden gekopieerd.
Off	De camera onthoudt niet welk bestandsnummer het laatst is gebruikt. Wanneer er een nieuw bestand wordt aangemaakt, begint de nummering vanaf het laagste beschikbare nummer.
Reset	Het huidige bestandsnummer wordt uit het geheugen gewist. Openvolgende bestandsnummering start vanaf het laagste beschikbare nummer op de huidige geheugenkaart.

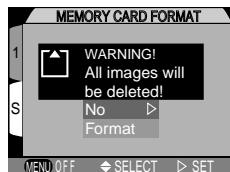


Bestands- en mapnamen

Foto's die door de COOLPIX775 worden gecreëerd hebben namen volgens het patroon "DSCNnnnn.JPG", waarbij nnnn een viercijferig nummer is dat de camera automatisch toekent (bijvoorbeeld "DSCN0001.JPG"). Films krijgen in plaats van "JPG" de extensie "MOV" (bijvoorbeeld "DSCN0001.MOV"). Foto's en films worden opgeslagen in mappen met een naam die bestaat uit een driecijferig getal tussen 100 en 999, gevolgd door "NIKON" (bijvoorbeeld "100NIKON").

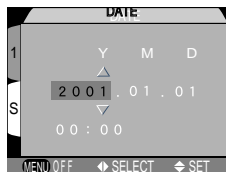
Geheugenkaarten formatteren: het Memory Card Format menu

De bij uw camera geleverde geheugenkaart is al geformatteerd voor gebruik bij de COOLPIX775. Andere geheugenkaarten dient u echter vóór gebruik eerst te formatteren. Zie voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten "Basisprincipes" (👁 37).



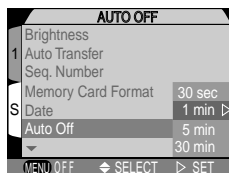
Datum en tijd:Het Date menu

Met de optie Date stelt u de camera in op de huidige datum en tijd. Zie voor meer informatie "Basisprincipes" (📖 42).



Zuinig met batterijen: het Auto Off menu

Wanneer de camera op batterijvoeding wordt gebruikt, schakelt hij over op de sluimerstand wanneer er gedurende dertig seconden geen handelingen zijn verricht (of na drie minuten als er menu's worden getoond). Met behulp van het **Auto Off** menu kunt u de periode waarna de camera overgaat op de sluimerstand instellen op dertig seconden, één minuut, vijf minuten en dertig minuten.



Gebruik van een 2CR5 (DL245) batterij

Indien gevoed door een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij van zes volt, kan de camera warm worden als hij langere tijd aan blijft staan. Aanbevolen wordt om Auto Off bij gebruik van een 2CR5 (DL245) lithiumbatterij op vijf minuten of minder in te stellen.



Sluimerstand

In de sluimerstand zijn alle camerafuncties op non-actief gesteld en staat de camera min of meer uit, zodat hij haast geen stroom verbruikt. U kunt de camera opnieuw activeren door op de multi-selector of de MENU-knop te drukken, de keuzeknop rond te draaien of de ontspanknop half in te drukken. Wanneer de camera weer actief is gaat het groene lampje naast de zoeker branden en springt de monitor na een korte pauze aan.

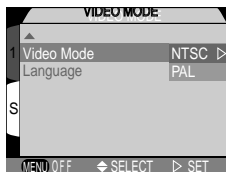


Gebruik van een lichtnetadapter

Indien gevoed door de EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar), blijft de camera dertig minuten aanstaan als er geen handelingen worden verricht, ongeacht de instelling op het **Auto Off** menu. Als de camera is aangesloten op een TV- of video-apparaat, dan blijft de video-output na uitschakeling van de monitor onbeperkt actief.

Videonorm kiezen: het Video Mode menu

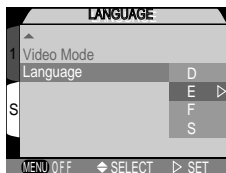
Op het **Video Mode** menu kunt u de norm die voor de video uitgang wordt gebruikt selecteren. Stel deze instelling af op de norm van het videoapparaat waarop u de camera aansluit.



Optie	Beschrijving
NTSC	Gebruik deze instelling bij het aansluiten van de camera op NTSC-apparaten.
PAL	Gebruik deze instelling bij het aansluiten van de camera op PAL-apparaten. Als de videokabel bij deze instelling op de camera wordt aangesloten schakelt de monitor uit.

Taal: Het Language menu

Deze optie wordt gebruikt om de taal in te stellen waarin de cameramenu's en –berichten worden weergegeven. Zie voor meer informatie "Basisprincipes: Eerste stappen" (👁️ 40).



Voor meer informatie over:

In dit hoofdstuk wordt besproken welke handelingen u kunt uitvoeren als u de keuzeknop op  zet. Het hoofdstuk is opgesplitst in drie delen, zoals hiernaast afgebeeld:

Basisprincipes weergeven  122–127

Dit gedeelte gaat over de handelingen die u kunt uitvoeren met de multi-selector en de knoppen achterop de camera, inclusief:

- het weergeven van foto's opgeslagen op de geheugenkaart, zowel beeld voor beeld als met een index van negen of vier thumbnails
- het weergeven van films
- het wissen van afzonderlijke foto's
- het inzoomen op foto's om kleine details te beoordelen
- het selecteren van afzonderlijke beelden voor overspelen naar de computer

Het Playback menu  128–138


In dit gedeelte komen de handelingen aan bod die u kunt uitvoeren op het weergavemenu:

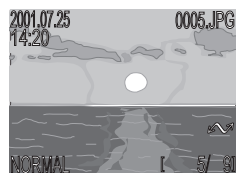
- het wissen van meerdere foto's
- "diashows", of het automatisch achter elkaar weergeven van foto's
- het beveiligen van foto's tegen wissen
- het creëren van elektronische printopdrachten in Digital Print Order Format (DPOF)
- het selecteren van alle foto's voor overspelen naar een computer

Beelden weergeven op een televisie  139

Hier leert u hoe u uw camera aansluit op een videoapparaat om beelden terug te spelen op een televisietoestel.

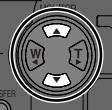






Basisprincipes weergeven









Als u de keuzeknop op  zet, schakelt de camera over op de weergavestand en wordt de meest recente foto op de monitor getoond. In dit deel wordt toegelicht welke handelingen u in de weergavestand kunt uitvoeren met de multi-selector en de knoppen achterop de camera.



Enkelvoudige weergave

Bij enkelvoudige weergave kunt de volgende handelingen uitvoeren:

Voor	Druk op	Beschrijving
Andere foto's bekijken		Druk de multi-selector omhoog om voorafgaande beelden te zien, omlaag om opnamen te zien die na de huidige opname werden gemaakt. Houd de knop ingedrukt om beelden versneld te laten passeren.
Foto-info zien of verbergen  124)		Druk links op de multi-selector om de foto-informatie te verbergen. Druk opnieuw om de informatie te zien.
Film afspelen  125)		Is het huidige beeld gemarkeerd met een  icoon, dan is het een filmclip. Druk de multi-selector naar rechts om de weergave te starten. Opnieuw indrukken zet de weergave stil.
Huidige foto selecteren voor overspelen naar computer	TRANSFER	Beelden die zijn gemarkeerd voor overspelen naar de computer vertonen de  icoon. Om het huidige beeld daarvoor te selecteren drukt u op de TRANSFER knop. Is het huidige beeld al voor overspelen geselecteerd, dan verwijdert indrukken van de TRANSFER knop de marking.

Voor	Druk op	Beschrijving
Wissen huidige foto		<p>Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren, en naar rechts om optie te selecteren.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer Yes om foto te wissen • Selecteer No om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand
Bekijken meerdere beelden ( 127)		Druk op  knop om menu met negen thumbnails weer te geven. Druk nogmaals om menu met vier thumbnails weer te geven. Druk derde keer om gemarkeerde thumbnail schermvullend weer te geven.
Inzoomen op huidige foto ( 126)		Druk op Q knop om midden van foto schermvullend weer te geven (let op dat zoom niet bij films kan worden gebruikt). Gebruik de multi-selector om andere delen van het beeld te bekijken wanneer foto is ingezoomd. Druk nogmaals op Q knop om de zoom op te heffen.
Weergeven weergavemenu ( 128)	MENU	Druk op MENU-knop om weergavemenu te verbergen of weer te geven.



Weergavetips

Bij beeld voor beeld weergeven worden foto's kort bij een lage resolutie getoond terwijl ze van de geheugenkaart worden gelezen. Hierdoor is het mogelijk snel door de foto's in het geheugen te bladeren zonder te wachten tot elk beeld bij volledige resolutie is opgebouwd.

Om snel naar een bepaald beeldnummer te gaan zonder de tusseliggende foto's te bekijken, dient u de multi-selector omhoog of omlaag te duwen en vast te houden. De getoonde foto verandert niet, maar het beeldnummer in de rechter onderhoek van de monitor wordt snel hoger of lager. Laat de multi-selector los wanneer het gewenste beeldnummer is bereikt.

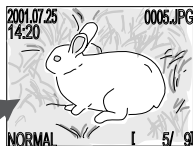
De eerste en laatste foto in het geheugen zijn aan elkaar gekoppeld. Wanneer u de multi-selector omhoog duwt terwijl de eerste foto in het geheugen wordt getoond, gaat u naar de laatste foto. Wanneer u de multi-selector omlaag duwt wanneer de laatste foto wordt getoond, gaat u naar de eerste.

Foto-informatie



Bij beeld voor beeld weergegeven wordt de foto-informatie over het beeld heen weergegeven. Om de foto-informatie te verbergen dient u de multi-selector naar links te duwen. Wanneer u de multi-selector nogmaals naar links duwt, wordt de foto-informatie weer getoond.

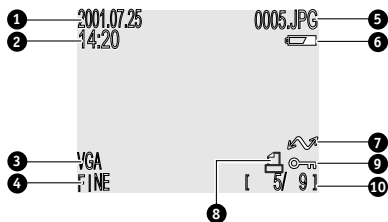
Monitor toont weergavebeeld en foto-informatie



Monitor toont alleen weergavebeeld



De foto-informatie weergave staat hieronder afgebeeld.






- 1 Opnamedatum
- 2 Opnametijd
- 3 Beeldgrootte
- 4 Beeldkwaliteit
- 5 Bestandsnummer en -type
- 6 Aanduiding batterijconditie
- 7 Overspeelicoon
- 8 Printopdrachticoon
- 9 Beveiligingsicoon
- 10 Huidig beeldnummer/totaal aantal beelden op geheugenkaart

Films weergeven


Bij beeld voor beeld weergegeven worden films aangegeven door middel van een  icoon in de linker onderhoek van de weergave. U bestuurt het weergegeven van films met de multi-selector.



Handeling	Functie
	Start film. Druk tijdens vertonen film in om film te pauzeren; druk opnieuw om door te gaan met vertonen film. Bij einde film wordt het eerste beeld van de film getoond en wordt overgeschakeld op normaal weergegeven.
	Tijdens pauzeren film: film één beeld terugspoelen.
	Tijdens pauzeren film: film één beeld vooruitspoelen.

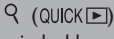

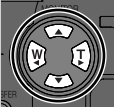
Zoom



Gebruik de **Q** (QUICK ) knop om in te zoomen op beelden bij beeld voor beeld weergegeven (zoom kan niet worden gebruikt bij films).


QUICK  / **Q**

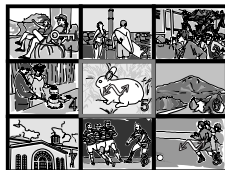


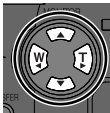





Handeling	Functie
 <p>Q (QUICK ) indrukken</p>	<p>Vergroot midden van beeld tot het de monitor vult (2x). Druk nogmaals om zoom op te heffen.</p>
	<p>Ga naar ander deel van beeld.</p>

Meerdere beelden bekijken: thumbnails weergeven



Als u bij beeld voor beeld weergeven op de  knop drukt, verschijnt er een menu met negen thumbnails waarop u foto's en films kunt selecteren om te bekijken, beelden kunt wissen en beelden kunt selecteren voor overspelen naar de computer:



Voor	Druk op	Beschrijving
Markeren beelden		Duw multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om een thumbnail te markeren.
Groter weergeven van gemarkeerde beeld		Druk éénmaal op  knop om menu met vier thumbnails weer te geven. Druk nogmaals om gemarkeerde thumbnail schermvullend weer te geven.
Wissen van gemarkeerde beeld		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren en naar rechts om optie te selecteren. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p style="text-align: center;"> 1 ERASE IMAGES YES OR NO ?</p> <p style="text-align: center;">No ></p> <p style="text-align: center;">Yes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer Yes om foto te wissen • Selecteer No om foto te bewaren en terug te keren naar opnamestand <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">MENU OFF ◀ SELECT ▶ SET</p> </div>
Selecteren van gemarkeerde beeld voor overspelen naar computer	TRANSFER	Beelden die geselecteerd zijn voor overspelen naar een computer worden voorzien van een  icoon. Om het huidige beeld te selecteren voor overspelen dient u op de TRANSFER knop te drukken. Als het beeld al voor overspelen is geselecteerd, wordt de selectie hierdoor ongedaan gemaakt.

Het Playback menu

Het Playback menu bevat opties voor het wissen van beelden en printopdrachten, voor het beschermen van beelden tegen wissen en voor het achter elkaar weergeven van beelden in automatische "diashows". Ook kunt u digitale printopdrachten aanmaken voor het afdrukken van foto's op een apparaat dat compatibel is met het **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) en kunt u beelden selecteren voor overspelen naar een computer.

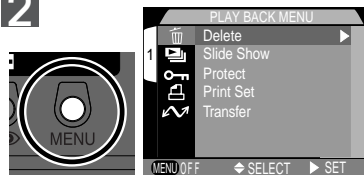
Om het weergavemenu op te roepen:

1



Selecteer

2



Druk op MENU-knop om weergavemenu weer te geven



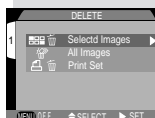
Voor meer informatie over:

15 Gebruik van de menu's

Het weergavemenu bevat de volgende opties:



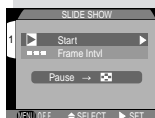
Playback menu



Delete

Met deze optie kunt u alle of alleen geselecteerde beelden wissen en de huidige printopdracht wissen.

130-131



Slide Show

Selecteer deze optie om alle foto's op de geheugenkaart automatisch achter elkaar weer te geven.

132-133



Protect

Gebruik deze optie om beelden te beschermen tegen per ongeluk wissen.

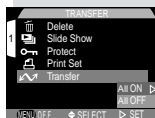
134-135



Print Set

Met deze optie kunt u beelden selecteren om af te drukken op een DPOF-compatibel apparaat.

136-137




Transfer

Deze optie wordt gebruikt om alle beelden op de geheugenkaart te selecteren voor overspelen naar een computer, of om de selectie voor overspelen van alle beelden ongedaan te maken.

138

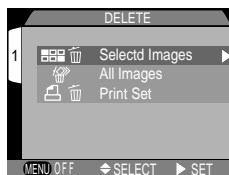
Wissen van beelden en printopdrachten: het Delete menu

Met de opties op het **Delete** menu kunt u:

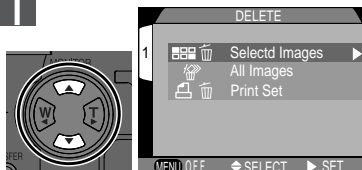
- geselecteerde beelden wissen
- alle beelden wissen
- de huidige printopdracht wissen ( 136)

Wissen van geselecteerde foto's en films

Om geselecteerde foto's en films te wissen:



1



Markeer **Selected Images**

2



Geef menu met thumbnails weer


3



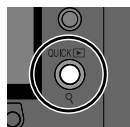
Markeer beeld

4



Duw multi-selector omhoog of omlaag om beeld te selecteren voor wissen. Geselecteerde beelden worden voorzien van  icoon. Herhaal stap 3 en 4 om meer beelden te selecteren voor wissen. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken, dient u het beeld te markeren en de multi-selector omhoog of omlaag te duwen. Druk op MENU-knop om menu te verlaten zonder beelden te wissen.

5



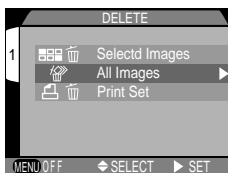
Druk op QUICK knop om bevestigingsdialoog weer te geven. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren en naar rechts om keuze door te voeren:

- Selecteer **Yes** om alle geselecteerde beelden te wissen
- Selecteer **No** om terug te keren naar weergavemenu zonder beelden te wissen

Alle beelden en films wissen

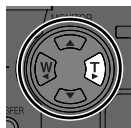
Om alle beelden op de geheugenkaart te wissen:

1



Markeer alle beelden

2



Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw multi-selector omhoog of omlaag om optie te markeren en naar rechts om keuze door te voeren:

- Selecteer **Yes** om alle beelden op geheugenkaart te wissen (beschermd beelden worden niet gewist)
- Selecteer **No** om terug te keren naar weergavemenu zonder beelden te wissen



Voordat u beelden wist

Gewiste beelden kunnen niet worden teruggehaald. Zorg dat u beelden die u wilt bewaren naar uw computer heeft gekopieerd.

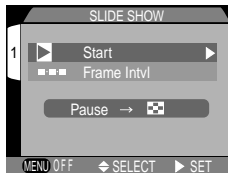


Beschermd beelden

Beelden voorzien van een icoon zijn beschermd en kunnen niet worden geselecteerd voor wissen.

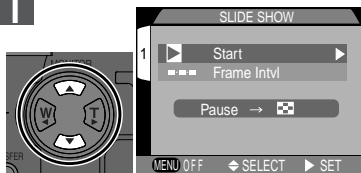
Automatisch weergeven: het Slide Show menu

De optie SLIDE SHOW in het weergavemenu wordt gebruikt voor het automatisch achter elkaar weergeven van beelden. Wanneer u **Start** selecteert op het diashowmenu worden alle beelden op de geheugenkaart in de volgorde waarin ze zijn genomen weergegeven, met een korte pauze na elk beeld.



Diashow starten

1



Markeer **Start**

2





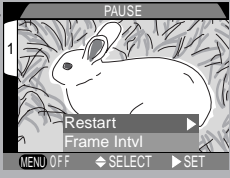
Druk de multi-selector naar rechts om de diashow te starten. Beelden worden één voor één getoond in volgorde van opname, te beginnen met oudste foto op kaart. Films worden weergegeven als stilstaande beelden, waarbij eerste beeld van film wordt getoond.



Auto Off

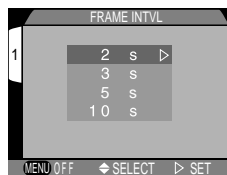
Als de diashow langer dan dertig minuten duurt treedt **Auto Off** (🔌 | 18) in werking en schakelt de monitor automatisch uit.

Tijdens de diashow kunt u de volgende handelingen uitvoeren:

Voor	Press	Beschrijving
Pauseren diashow		Druk op de  knop om de diashow te pauzeren. De rechts getoonde dialoog verschijnt. Om de diashow opnieuw te starten dient u Restart te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. 
Beëindigen diashow	MENU	Duw op de MENU-knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergeven van één beeld.

Intervaltijd diashow wijzigen

Het op de vorige bladzijde getoonde diashowmenu en de boven getoonde pauzeerdialoog bevatten allebei de optie **Frame Intvl**. Hiemee kunt u de tijd dat ieder beeld tijdens de diashow wordt getoond wijzigen. Om de intervaltijd te wijzigen, dient u **Frame Intvl** te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. Het rechts afgebeelde menu met intervalinstellingen verschijnt; markeer de gewenste instelling en duw de multi-selector naar rechts.

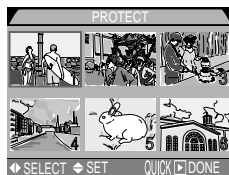


Intervaltijd diashow

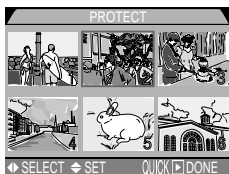
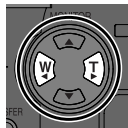
Doordat de beelden in de diashow niet allemaal dezelfde bestandsgrootte hebben, varieert de snelheid waarmee ze van de geheugenkaart worden gelezen. Als gevolg hiervan kan de werkelijke intervaltijd verschillen van de in het menu getoonde waarde.

Waardevolle foto's beveiligen: het Protect menu

Wanneer u **Protect** selecteert in het weergavemenu, verschijnt het rechts getoonde menu, waarop u beelden kunt selecteren om ze te beveiligen tegen per ongeluk wissen. Beschermd bestanden kunnen niet worden gewist bij het direct weergeven van beelden, bij beeld voor beeld weergeven of met behulp van het Delete-submenu. Beveiligde beelden worden echter wél gewist als de geheugenkaart wordt geformatteerd.

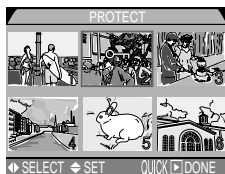
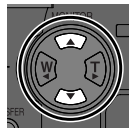



1



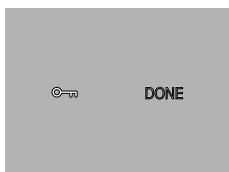
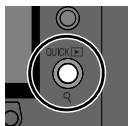
Markeer beeld

2



Duw multi-selector omhoog of omlaag om beeld te selecteren. Geselecteerde beelden worden voorzien van  icoon. Herhaal stap 1 en 2 om meer beelden te selecteren. Om selectie van beeld ongedaan te maken, beeld markeren en multi-selector omhoog of omlaag duwen.

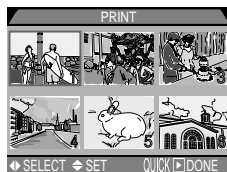
3



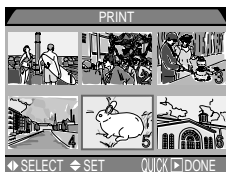
Druk op QUICK  knop om handeling de voltooiën. Druk op MENU-knop om **Protect** menu te verlaten zonder beveiligingsstatus van beelden te wijzigen.

Printopdrachten aanmaken: het Print-Set menu

Wanneer u **Print Set** selecteert in het weergave-menu, verschijnt het rechts getoonde menu. Hierop kunt u opgeven welke foto's u wilt afdrukken, hoeveel afdrukken u van iedere foto wilt hebben en welke informatie er op iedere foto moet staan. Deze informatie wordt in Digital Print Order Format (DPOF) opgeslagen op de geheugenkaart. Nadat u een printopdracht heeft aangemaakt, kunt u de geheugenkaart uit de camera verwijderen en in ieder DPOF-compatible apparaat plaatsen – mogelijk is dat uw eigen ink jet printer of een professioneel printsysteem bij een fotowinkel. Daarna kunnen de beelden rechtstreeks vanaf de kaart worden afgedrukt.

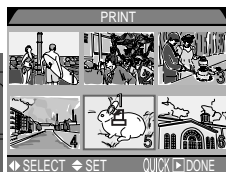



1



Markeer beeld


2



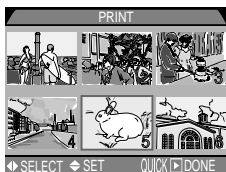
Duw multi-selector omhoog om beeld te selecteren. Geselecteerde beelden worden voorzien van een  icoon.



Printopdracht annuleren

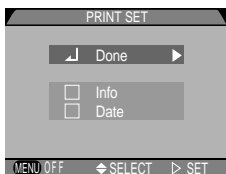
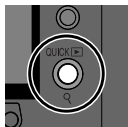
Selecteer **Print Set** op het **Delete** menu om de huidige printopdracht te annuleren wanneer u het beeld niet langer wilt afdrukken ( 130).

3



Gebruik de multi-selector om het aantal afgedrukte foto's te geven. Duw omhoog om het aantal te verhogen (maximaal 9), omlaag om het aantal te verlagen. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken moet u de multi-selector omlaag duwen wanneer het aantal afgedrukte foto's 1 staat. Herhaal stap 1-3 om meer foto's te selecteren. Druk op MENU-knop om het menu te verlaten zonder de printopdracht te wijzigen.

4



Druk op de QUICK-knop om de handeling te voltooien en het menu met afdrুকopties weer te geven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de optie te markeren.

- Markeer **Info** en duw de multi-selector naar rechts om sluitertijd en diafragma op alle geselecteerde foto's af te drukken. Het vakje naast het onderdeel wordt aangevinkt.
- Markeer **Date** en duw de multi-selector naar rechts om de opnamedatum op alle geselecteerde foto's af te drukken. Het vakje naast het onderdeel wordt aangevinkt.
- Om de selectie van een aangevinkt onderdeel ongedaan te maken moet u het onderdeel markeren en de multi-selector naar rechts duwen.
- Markeer **Done** en duw de multi-selector naar rechts om de printopdracht te voltooien en terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten zonder de printopdracht te wijzigen.



Er kan maar één printopdracht tegelijk op de geheugenkaart worden opgeslagen.

Alle beelden voor overspelen selecteren: het Transfer menu

Wanneer u **Transfer** selecteert in het weergavemenu, verschijnt het rechts getoonde menu. Standaard worden foto's en films bij het maken automatisch geselecteerd voor overspelen naar een computer. Met de optie **Transfer** van het weergavemenu kunt u de selectie van alle beelden ongedaan maken, of alle beelden voor overspelen selecteren nadat u de optie heeft uitgezet.

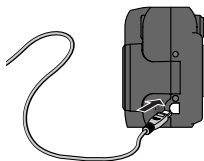


Optie	Beschrijving
All ON	Selecteer alle beelden op de geheugenkaart voor overspelen naar een computer.
All OFF	Maak selectie voor overspelen van alle beelden op geheugenkaart ongedaan.

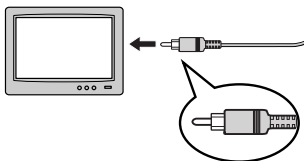
Beelden weergeven op een televisie: uw camera aansluiten op een tv- of videoapparaat

Met de bij uw camera geleverde EG-775 videokabel kunt u de COOLPIX775 op een televisie of videoapparaat aansluiten. Het toestel toont hetzelfde beeld als op de cameramonitor te zien is.

- 1 **Sluit de videokabel aan op de camera**
Steek de zwarte stekker van de EG-775 in de interface-aansluiting van de camera.



- 2 **Sluit de videokabel aan op het videoapparaat**
Steek de gele stekker in de video-ingang van de televisie of het videoapparaat.



- 3 **Stel de televisie af op het videokanaal.**
- 4 **Zet de camera aan**
De televisie toont hetzelfde beeld als de cameramonitor.



Gebruik een lichtnetadapter

Sluit de EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) aan als u wilt dat de televisie doorgaat met het tonen van beelden nadat de camera is overgeschakeld op de sluimerstand. De camera-instellingen en foto-informatie worden echter niet op het televisiescherm getoond wanneer de cameramonitor uitstaat.



Videostand kiezen (📺 119)

Bij het onderdeel Video Mode op het SET-UP-menu kunt u de video-uitgang instellen op de norm NTSC of PAL. Selecteer de norm die overeenkomt met die van het videoapparaat waarop u de camera wilt aansluiten.



PAL videostand (📺 119)

Bij de instelling PAL schakelt de monitor uit wanneer u een videokabel op de camera aansluit. In de filmstand springt de monitor echter aan en wordt de vertoning van beelden op het videoapparaat tijdelijk onderbroken.

Wanneer u uw digitale Nikon-camera aansluit op een computer waarop Nikon View draait, benut u alle mogelijkheden pas ten volle. U kunt beelden naar uw computer kopiëren en vanaf daar elektronisch naar familie en vrienden sturen. U kunt geselecteerde beelden rechtstreeks vanaf de geheugenkaart naar een diskette kopiëren en die naar een fotozaak brengen om afdrukken te laten maken, en u kunt beelden naar uw harde schijf kopiëren om ze daar met uw favoriete imaging software te bewerken of op een kleurenprinter af te drukken.



Wie Nikon View al heeft

Om beelden met de UC-E2 USB-kabel naar uw computer te kopiëren, heeft de COOLPIX775 de bij uw camera geleverde versie van Nikon View 4 nodig. Als u al een eerdere versie van Nikon View heeft die bij een andere digitale Nikon-camera werd geleverd, dan dient u te upgraden naar de bij de COOLPIX775 geleverde versie, zoals beschreven in de *Nikon View naslaggids* (op CD).

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de camera kunt aansluiten op een computer waar Nikon View op draait met behulp van de bij uw camera geleverde UC-E2 USB-kabel. Als uw computer niet is voorzien van een USB-interface, dan kunt u de geheugenkaart in een kaartlezer of kaartsleuf steken, zoals hieronder beschreven.

Voordat u begint: NikonView installeren

Wanneer u NikonView wilt gaan gebruiken, moet u om te beginnen de installatievoorschriften lezen. Deze staan op de bij uw camera geleverde naslag-CD.

1 Plaats de naslag-CD in een CD-ROM-station

Zet uw computer aan en wacht tot het besturings-systeem is opgestart. Plaats vervolgens de naslag-CD in een CD-ROM-station.

Als u een Macintosh-computer gebruikt, wordt het naslag-CD-venster automatisch op het bureaublad geopend. Windows-gebruikers dienen eerst te dubbelklikken op de icoon **Mijn Computer** en daarna op de icoon **Nikon** om het naslag-CD-venster te openen.



INDEX.pdf

INDEX.pdf icoon op de naslag-CD



Beeldarchiveringssoftware

Afhankelijk van het land van aankoop wordt de COOLPIX775 geleverd met de beeldarchiveringssoftware Canto Cumulus, iView Media Pro of Fotostation Easy. Zie de naslag-CD voor informatie over het installeren van deze applicaties. Als u Cumulus of iView Media Pro gaat gebruiken, vergeet dan niet om de beeldarchiveringssoftware te installeren voordat u NikonView installeert. Als u Fotostation Easy gaat gebruiken, installeer dan eerst NikonView 4 en pas daarna Fotostation Easy.

2 Installeer Adobe Acrobat Reader

De installatievoorschriften voor Nikon View staan in Portable Document Format (PDF). Om de voorschriften te lezen heeft u Adobe Acrobat Reader 4.0 of later nodig. Als Adobe Acrobat Reader al op uw systeem geïnstalleerd is, ga dan verder met stap 3.

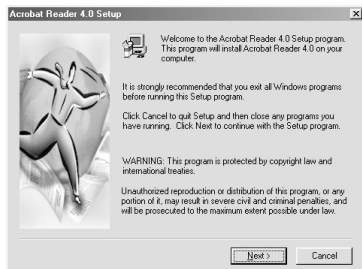
Om Adobe Acrobat Reader te installeren dient u te dubbelklikken op de map voor de door u gewenste taal en daarna te dubbelklikken op de icoon van het installatieprogramma. Het openingsvenster van het installatieprogramma verschijnt; volg de voorschriften op het scherm om het installatieproces te voltooien.



setup
Icoon
installatie-
programma
(Windows)



Reader Installer
Icoon
installatie-
programma
(Macintosh)



Openingsvenster (Windows)



Openingsvenster (Macintosh)

3 Lees de installatievoorschriften en installeer Nikon View

Als het installatieproces voltooid is, dient u te dubbelklikken op de **INDEX.pdf** icoon in het Nikon-venster (zie vorige bladzijde). Nu verschijnt er een index met de documentatie voor Nikon View, waar u op kunt klikken. Volg de links om de installatievoorschriften voor uw computersysteem weer te geven. Indien gewenst kunt u de installatievoorschriften afdrukken met behulp van het **Print...** commando op het **File** menu van de Acrobat Reader en de afgedrukte versie volgen bij het installeren van Nikon View.



Voordat u begint met installeren

Zorg voordat u beeldarchiveringssoftware of Nikon View installeert dat u alle andere programma's heeft verlaten, inclusief Adobe Acrobat Reader en eventuele anti-virus software.

Uw camera op uw computer aansluiten

Als u Nikon View heeft geïnstalleerd, bent u klaar om foto's en films naar uw computer te kopiëren. U kunt beelden kopiëren via een rechtstreekse USB-aansluiting tussen de camera en de computer, of door de geheugenkaart uit de camera te verwijderen en in een kaartlezer of PC-kaartsleuf te plaatsen.






Rechtstreekse aansluiting: uw camera via een kabel aansluiten

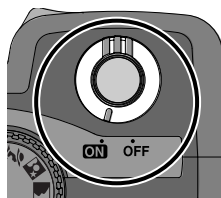
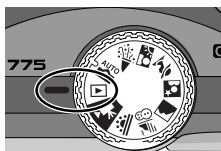
Als uw computer is voorzien van een ingebouwde USB-interface, dan kunt u de camera op uw computer aansluiten met behulp van de bij uw camera geleverde UC-E2 USB-kabel. Als uw computer geen ingebouwde USB-aansluiting heeft, dan kunt u beelden kopiëren met behulp van een kaartlezer of PC-kaartsleuf (zie volgende onderdeel).

1 Zet de computer aan

Zet uw computer aan en wacht tot het besturingssysteem is opgestart.

2 Selecteer de te kopiëren beelden

Zet de keuzeknop op , zet de camera aan en druk op de  knop, zodat een bladzijde met thumbnails verschijnt ( 127). Controleer of de beelden die u wilt kopiëren zijn voorzien van een  icoon. Om een beeld zonder icoon voor overspelen te selecteren of om de selectie van een beeld ongedaan te maken, dient u het beeld te markeren en op de **TRANSFER**-knop te drukken. Om alle beelden voor overspelen te selecteren, dient u **All ON** te selecteren op het **Transfer** menu van de weergavestand ( 138).



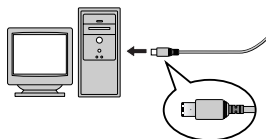
Overspeeltijd

Wanneer een groot aantal beelden is geselecteerd, zal het overspelen naar de computer enige tijd duren.

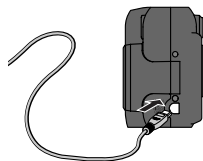
"Hot plug"

De USB-interface ondersteunt het "hot plug" aansluiten van randapparatuur. Dit betekent dat het niet uitmaakt of de camera aan of uit staat wanneer u hem op de computer aansluit. Als de camera bij het aansluiten uitstaat, start Nikon View pas als de camera wordt aangezet.

- 3 Sluit de interfacekabel op de computer aan**
Sluit de UC-E2 USB-kabel aan op de computer; zoals rechts afgebeeld.



- 4 Sluit de interfacekabel aan op de camera**
Sluit het andere einde van de kabel aan op de interface-aansluiting van de camera. Wanneer de interfacekabel is aangesloten, staat de monitor uit en zijn alle besturingsknoppen behalve de hoofdschakelaar en de **TRANSFER**-knop buiten werking gesteld.



Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer

Het kan zijn dat de camera niet naar verwachting functioneert wanneer hij via een USB-hub of toetsenbord is aangesloten.

Registreer de camera in het systeem (Windows)

De eerste keer dat de camera op een Windows-computer wordt aangesloten, moet de camera in het systeem worden "geregistreerd", zodat de computer weet hoe te communiceren met de camera. Als u Windows Millennium Edition (Me) of Windows 2000 gebruikt, registreert de computer de camera automatisch wanneer u hem voor het eerst aansluit. De bestanden die nodig zijn om de camera in Windows 98/98 Second Edition (SE) te registreren staan op de installatie-CD van Nikon View. Zorg dat de CD in het CD-station zit wanneer u de camera voor het eerst aansluit. Andere versies van Windows ondersteunen geen USB. Meer informatie over het registreren van uw camera treft u aan in de *Nikon View naslaggids*.

Gebruik een betrouwbare stroombron

Aanbevolen wordt om bij informatieoverdracht tussen de camera en de computer een EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) te gebruiken om te zorgen dat de stroomtoevoer niet onderbroken wordt. Als de camera op batterijvoeding werkt, zorg dan dat de batterij opgeladen is. Houd zo mogelijk reservebatterijen bij de hand. Als de batterij bijna leeg is, zet de camera dan uit en vervang de batterij nadat u zich ervan heeft verzekerd dat de beeldoverdrachtsicoon niet op de computermonitor te zien is.

Mac OS 8.6

Gebruikers van Mac OS 8.6 dienen te upgraden naar versie 1.3.5 van het USB-stuurprogramma van Apple Computer.

5 Druk op de TRANSFER-knop

Bij het aanzetten van de camera signaleert Nikon View de camera automatisch. Druk na het starten van NikonView op de **TRANSFER**-knop op de camera om alle geselecteerde beelden van de geheugenkaart naar de computer te kopiëren. Het bericht "PREPARINGTOTRANSFER" verschijnt op de cameramonitor. Na een korte pauze begint het overspelen en wordt het bericht "TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER" getoond.



6 Koppel de camera los

Wanneer alle geselecteerde beelden zijn gekopieerd, toont de monitor het bericht "TRANSFER COMPLETED". Na een korte pauze verschijnt het bericht "POWER SWITCH CAN NOW BE TURNED OFF". Voordat u de kabel loskoppelt of de camera uitzet, dient u de camera als volgt uit het systeem te verwijderen.



Overspelen onderbreken

Om het overspelen te beëindigen voordat alle geselecteerde beelden naar de computer zijn gekopieerd, dient u op de **Cancel** knop in de overspeel-voortgangsvenster van Nikon View te klikken. Na een korte pauze verschijnt het bericht "POWER SWITCH CAN NOW BE TURNED OFF". Nu kunt u de camera loskoppelen of uitzetten.



Voor meer informatie over:

- 59 Foto's markeren voor overspelen bij de opname
- 122 Foto's markeren voor overspelen na de opname

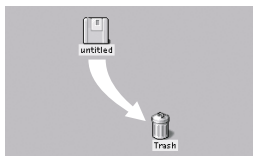
Windows

Voordat u de camera uitzet of de kabel loskoppelt, dient u op de icoon "Hardware loskoppelen of uitwerpen"  in de taakbalk te drukken en **Stop USB Disk** te selecteren op het menu dat verschijnt. Als u deze stap niet uitvoert voordat u de camera loskoppelt of uitzet, verschijnt er een waarschuwingsbericht. Klik op **OK** om de waarschuwing van het scherm te verwijderen.



Macintosh

Sleep het cameravolume "untitled" naar de Prullenbak.



Nadat u de camera uit het systeem heeft verwijderd, kunt u de interfacekabel loskoppelen of de camera uitzetten.



Camera loskoppelen

Zorg dat de informatieoverdracht voltooid is en het bericht "POWER SWITCH CAN NOW BE TURNED OFF" op de cameramonitor getoond wordt voordat u de camera uitzet of de interfacekabel loskoppelt. Zet de camera niet uit en koppel de kabel niet los wanneer de voortgangsindicatie op de computermonitor te zien is. Als de interfacekabel wordt losgekoppeld of de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er informatieoverdracht plaatsvindt, dan toont de camera het bericht "COMMUNICATIONS ERROR". Als er een foutbericht op de computermonitor verschijnt, klik dan op **OK** om NikonView te verlaten. Zet de camera uit en sluit de kabel opnieuw aan of plaats de geheugenkaart opnieuw in de camera; zet de camera vervolgens weer aan. NikonView signaleert de camera automatisch en start opnieuw.



Foto's lezen vanaf geheugenkaarten

Als u een *CompactFlash™* kaartlezer heeft of uw computer is voorzien van een PC-kaartsleuf, dan kunt u beelden rechtstreeks vanaf de geheugenkaart naar uw computer kopiëren. Voordat u de geheugenkaart in een kaartlezer of kaartsleuf steekt, dient u de camera uit te zetten en de kaart uit de camera te verwijderen.

Gebruik van een *CompactFlash™* kaartlezer

Lees voordat u uw kaartlezer gebruikt eerst alle door de fabrikant geleverde documentatie. Volg daarna de onderstaande stappen om beelden met behulp van de kaartlezer naar uw computer te kopiëren.

1 Zet de computer aan

Zet de computer aan en wacht tot het besturingssysteem is opgestart.

2 Plaats de geheugenkaart in de kaartlezer

Als Nikon View is geïnstalleerd en de geheugenkaart uit een digitale Nikon-camera komt, dan signaleert Nikon View de kaart automatisch. Zie de *Nikon View naslaggids* voor informatie over het kopiëren van beelden naar uw computer.



“CompactFlash™ kaartlezer”

Een *CompactFlash™* (CF) kaartlezer is een apparaat dat uw computer in staat stelt het type geheugenkaart te lezen dat bij uw camera wordt gebruikt. Er zijn allerlei soorten CF-kaartlezers, van goedkope USB-kaartlezers tot de ingebouwde lezers die men bij sommige recente computermodellen aantreft.



“PC-kaartsleuf”

PC-kaartgleuven treft men meestal aan bij laptop computers. Ze zijn geschikt voor “PCMCIA” (Personal Computer Memory Card International Association) kaarten, die groter zijn dan de bij uw camera gebruikte *CompactFlash™* geheugenkaarten. Om *CompactFlash™* geheugenkaarten met een PC-kaartsleuf te lezen heeft u een EC-ADI PC-kaartadapter nodig, die apart bij Nikon te koop is.

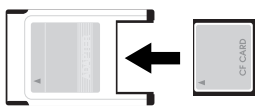


Lezen van de Nikon View naslaggids

De *Nikon View naslaggids* staat in Portable Document Format (PDF) op de bij uw camera geleverde naslag-CD. Om de gids te lezen dient u te dubbelklikken op de **INDEX.pdf** icoon in de hoofddirectory van de naslag-CD (📄 142).

Gebruik van een PC-kaartsleuf

- 1 Plaats de geheugenkaart in een PC-kaartadapter
Plaats de geheugenkaart in een PC-kaartadapter, zoals rechts afgebeeld.



- 2 Zet de computer aan
Zet de computer aan en wacht tot het besturingssysteem is opgestart.

- 3 Plaats de adapter in de kaartsleuf
Als Nikon View is geïnstalleerd en de geheugenkaart uit een digitale Nikon-camera komt, dan signaleert Nikon View de kaart automatisch. Zie de *Nikon View naslaggids* voor informatie over het kopiëren van beelden naar uw computer.


Geheugenkaart verwijderen

Zorg dat de informatieoverdracht voltooid is voordat u de geheugenkaart uit de kaartlezer of PC-kaartsleuf verwijdert. Verwijder de kaart niet wanneer de voortgangsindicatie op de computermonitor te zien is.



Voordat u de geheugenkaart uit een PC-kaartsleuf of USB-kaartlezer kunt nemen, dient u de kaart uit het systeem te verwijderen.

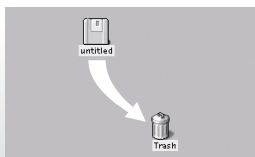
Windows

Klik op de icoon "Hardware loskoppelen of uitwerpen"  in de taakbalk en verwijder de geheugenkaart uit het systeem. Als u deze stap niet uitvoert, verschijnt er een waarschuwingsbericht. Klik op **OK** om de waarschuwing van het scherm te verwijderen.



Macintosh

Sleep het volume "untitled" dat de geheugenkaart weer geeft naar de Prullenbak.



Technische gegevens

Zorg voor uw camera, opties en productondersteuning



In dit hoofdstuk worden de volgende onderwerpen besproken:

Onderhoud van uw camera		151
Hier worden tips gegeven voor het reinigen en opbergen van uw camera.		
Optionele accessoires		152
In dit onderdeel wordt vermeld welke accessoires er voor de COOLPIX775 verkrijgbaar zijn.		
Ondersteuning op Internet		153
Hier leest u waar u online ondersteuning kunt krijgen.		
Problemen oplossen		154–159
Raadpleeg dit gedeelte als uw camera niet naar verwachting functioneert.		
Specificaties		160–163
Hier staan de technische specificaties voor de COOLPIX775.		



Zorg voor uw camera

Reiniging

Lens/zoeker	Bij het reinigen van deze glazen onderdelen is het van belang dat u ze niet met uw vingers aanraakt. Gebruik een blaaskwastje (doorgaans een kwastje met aan één kant een rubberen bolletje dat u inknipt, zodat er aan de andere kant lucht uitkomt) om stof of pluizen te verwijderen. Voor het weghalen van vingerafdrukken en andere vlekken die niet met een blaaskwastje kunnen worden verwijderd dient u het objectief of de zoeker met een zachte doek schoon te vegen, met een spiraalvormige beweging die begint in het midden van het objectief en eindigt aan de rand.
Monitor	Verwijder stof of pluizen met een blaaskwastje. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen dient u de monitor te reinigen met een zachte droge doek. Pas hierbij op dat u niet te hard drukt.
Camerahuis	Gebruik een blaaskwastje om stof en pluizen te verwijderen en veeg het camerahuis vervolgens schoon met een zachte droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, dient u eventueel zand of zout met een licht met schoon water bevochtigde doek af te vegen en het camerahuis daarna grondig te drogen.

Gebruik geen alcohol, spiritus of ander vluchtige chemicaliën

Opbergen

Wanneer u niet van plan bent de camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, zorg dan eerst dat hij uitstaat en dat de objectiefschuif gesloten is en verwijder vervolgens de batterij. Berg de camera niet op op een plaats die:

- slecht geventileerd of vochtig is
- zich naast apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's
- blootgesteld wordt aan temperaturen boven 50C° of onder -10 C°
- blootgesteld wordt aan een vochtigheidsgraad van meer dan 60%

Accessoires

Bij het samenstellen van deze handleiding waren de volgende accessoires voor de COOLPIX 775 verkrijgbaar. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met uw handelaar of de importeur.

Lichtnetadapter/batterijlader	EH-21 lichtnetadapter/batterijlader
Draagtas	CS-E775 draagtas
CompactFlash geheugenkaarten en adapters	<ul style="list-style-type: none"> • EC-CF 64 MB CompactFlash geheugenkaart • EC-CF 96 MB CompactFlash geheugenkaart • EC-AD1 PC-kaartadapter
Lensadapter	UR-E3 lensadapter (alleen voor gebruik bij WC-E24, WC-E63, TC-E2)
Lensconverters	<ul style="list-style-type: none"> • WC-E24 groothoekconverter • WC-E63 groothoekconverter • TC-E2 (2x) teleconverter



Goedgekeurde geheugenkaarten

Behalve de bovenvermelde geheugenkaarten zijn de volgende geheugenkaarten beproefd en goedgekeurd voor gebruik bij de COOLPIX775:

- SanDisk SDCFB serie 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB en 128 MB
- Lexar Media 4x USB serie 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB en 80 MB
- Lexar Media 8x USB serie 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB en 80 MB
- Lexar Media 10x USB serie 128 MB en 160 MB

Bij gebruik van andere merken geheugenkaarten wordt de werking van de camera niet gegarandeerd. Voor meer informatie over de bovenstaande kaarten kunt u contact opnemen met de betreffende fabrikant.



Ondersteuning op Internet

Bij het schrijven van deze handleiding was de volgende online ondersteuning beschikbaar voor gebruikers van digitale imaging-apparatuur van Nikon:

Voor productinformatie en tips

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa: <http://www.nikon-euro.com/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika:
<http://www.nikon-asia.com/>


Voor contactgegevens






De contactgegevens van de Nikon-vertegenwoordiger in uw regio treft u aan op:
<http://www.nikon-imag.com/eng/>



Problemen oplossen

Als de camera niet naar verwachting functioneert, kijk dan op de onderstaande lijst met veelvoorkomende problemen voordat u uw handelaar of de importeur raadpleegt. Zie de bladzijde in de meest rechtse kolom voor informatie over het oplossen van de hier vermelde problemen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Monitor is leeg	• Camera staat uit.	55
	• Batterij niet juist geplaatst of deksel batterijvak niet goed gesloten.	34
	• Batterij leeg.	39
	• EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) niet goed aangesloten.	—
	• Camera staat in sluimerstand. Druk ontspanknop half in.	52
Geen indicators op monitor te zien	• Monitor staat uit. Duw multi-selector omhoog om monitor aan te zetten.	10
	• PAL geselecteerd in Video Mode menu en videokabel is aangesloten.	139
Monitor slecht te lezen	• Indicators zijn verborgen. Duw in opnamestand multi-selector omhoog tot indicators worden getoond. Duw in de weergavestand de multi-selector naar links tot indicators worden getoond.	51
	• Diashow aan de gang.	132
Er wordt geen foto genomen bij volledig indrukken van ontspanknop	• Helderheid monitor moet worden bijgesteld.	113
	• Monitor is vuil.	151
Foto's zijn te licht (overbelicht)	• Camera staat in weergavestand.	120
	• Batterij is leeg.	39
	• Aantal resterende opnamen is nul: niet genoeg opslagruimte.	47
	• AF-lampje knippert snel: camera kan niet scherpstellen.	52
	• Flitserlampje knippert snel: flitser is aan het opladen.	52
Fotobatterij is leeg	• Bericht "MEMORY CARD IS NOT FORMATTED" verschijnt op monitor: geheugenkaart niet geformatteerd voor gebruik bij COOLPIX775.	37
	• Bericht "NO MEMORY CARD" verschijnt op monitor: geen geheugenkaart in camera.	36
Foto's zijn te licht (overbelicht)	• Belichtingscorrectie is te hoog.	106

Probleem	Mogelijke oorzaak	
Foto's zijn te donker (onderbelicht)	• Flitser staat uit.	92
	• Flitsvenster wordt afgedekt.	93
	• Onderwerp buiten bereik flitser.	93
	• Belichtingscorrectie is te laag.	106
Foto's zijn onscherp	• Onderwerp niet in scherpstelveld toen ontspanknop half werd ingedrukt.	52
	• AF-lampje knippert snel: camera kan niet scherpstellen.	52
Foto's zijn wazig	• Camera bewogen tijdens opname.	—
	• Bij slechte licht:	
	– Gebruik flitser	92
	– Zoom camera uit	50
	Als uitzoomen camera niet helpt en u wilt of kunt geen flitser gebruiken:	
– Gebruik selectie beste opname (BSS)	104	
– Gebruik zelfontspanner	90	
– Gebruik statief		
Flitser wordt niet afgevuurd	• Flitser staat uit. Let op dat flitser automatisch uitschakelt indien:	92
	– Camera op  (landschap),  (zonsondergang) of  (film) staat	83
	– Scherpstelling op  (oneindig) staat	87
	– Continuous of Multi-Shot 16 geselecteerd is in automatische stand	102
	– Selectie beste opname (BSS) aanstaat (automatische stand)	104
	• Batterijniveau is laag.	39
Foto's kunnen niet	• Foto is overgeschreven of hernoemd door een computer of ander merk camera.	—
Televisiebeeld niet hetzelfde als dat op monitor	• Videokabel niet goed aangesloten.	139
	• Televisie staat niet op videokanaal.	139
	• Instelling op Video Mode menu komt niet overeen met videoapparaat.	139
NikonView start niet bij aansluiten camera of plaatsen geheugenkaart in kaartlezer of kaartsleuf	• Camera staat uit.	8
	• EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar) niet goed aangesloten, of batterij leeg.	39
	• Interfacekabel niet goed aangesloten of kaart niet goed in kaartlezer, kaart adapter of kaartsleuf geplaatst.	145, 148
	Zie <i>NikonView naslaggids</i> voor meer informatie over problemen oplossen bij NikonView.	142

Foutberichten



In de volgende tabel staat welke foutberichten en andere waarschuwingen op de monitor kunnen verschijnen en hoe u ze kunt afhandelen.


Weergave	Probleem	Oplossing	
 (knippert)	Klok-kalender niet ingesteld.	Zet klok-kalender op huidige datum en tijd.	42
 (knippert)	Batterij leeg.	Zet camera uit en vervang batterij.	33
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Batterij leeg.	Zet camera uit en vervang batterij.	33
WARNING !! Mode dial is not in the proper position	Keuzeknop staat tussen twee standen.	Zet keuzeknop op gewenste stand.	9
WARNING! NO MENU	MENU-knop ingedrukt in  (film) stand.	Zet keuzeknop op andere stand voordat u de menu's gebruikt.	9
 NO MEMORY CARD	Camera signaleert geen geheugenkaart.	Zet camera uit en controleer of geheugenkaart goed in camera is geplaatst.	36
 THIS CARD CANNOT BE USED	Fout bij toegang tot geheugenkaart.	Gebruik goedgekeurde geheugenkaart.	152
 THIS CARD IS INCOMPATIBLE	Fout bij toegang tot geheugenkaart.	Gebruik goedgekeurde geheugenkaart.	152



Weergave	Probleem	Oplossing	
 MEMORY CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Kaart niet geformatteerd voor gebruik in COOLPIX775	Duw multi-selector omhoog om Format te markeren en naar rechts om kaart te formatteren, of zet camera uit en vervang kaart.	37
 MEMORY CARD FULL	<i>Fout treedt op tijdens opname:</i> Onvoldoende geheugen om bij huidige instellingen meer beelden op te slaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Verminder beeldkwaliteit of –grootte. • Wis foto's. • Plaats nieuwe kaart in camera. 	96-99 130 36
	<i>Fout treedt op bij overspelen beelden naar computer:</i> Niet genoeg ruimte op geheugenkaart om informatie benodigd voor overspelen op te slaan.	Koppel camera los, wis foto's die u niet wilt bewaren en probeer nogmaals.	130 146
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Fout treedt op bij opslaan foto. • Camera heeft geen map- of bestandsnummers meer over. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer Off of Reset op Seq. Number menu • Formateer geheugenkaart opnieuw. 	115 37
CARD CONTAINS NO IMAGES	Geheugenkaart bevat geen beelden.	<ul style="list-style-type: none"> • Bij direct weergeven: druk ontspanknop half in om terug te keren naar opnamestand • Keuzeknop op  (weergavestand): zet keuzeknop op andere stand. 	52 9
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Bestand gecreëerd door computer of ander merk camera.	<ul style="list-style-type: none"> • Wis bestand. • Formateer geheugenkaart opnieuw. 	130 37



Weergave	Probleem	Oplossing	
COMMUNICATIONS ERROR	Interfacekabel losgekoppeld of geheugenkaart verwijderd tijdens overspelen van beelden naar computer.	Indien foutbericht op computermonitor getoond: klik op OK om Nikon View te verlaten. Zet camera uit en sluit kabel opnieuw aan of plaats geheugenkaart opnieuw in camera; zet camera daarna aan.	145, 148
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Geen beelden voorzien van  icoon bij indrukken van TRANSFER-knop om beelden naar computer te kopiëren.	Koppel camera los en selecteer minimaal één beeld voor overspelen voordat u camera weer aansluit.	59, 122

Weergave	Probleem	Oplossing	
TRANSFER ERROR	Fout opgetreden tijdens overspelen beelden.	Controleer of camera goed is aangesloten en batterij volledig is opgeladen.	39, 145
SYSTEM ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Fout opgetreden in interne cameracircuits. Objectief geblokkeerd bij aan- of uitzetten camera. 	Zet camera uit, koppel optionele lichtnetadapter los (indien gebruikt), verwijder batterij en plaats hem terug. Als het objectief geblokkeerd is, verwijder dan obstakel. Blijft fout zich voordoen, raadpleeg dan handelaar of importeur.	8, 34



Specificaties

Type	Digitale camera E775
CCD	$\frac{1}{2,7}$ " ladingoverhevelingselement (CCD)
Totaal aantal pixels	2,14 miljoen
Effectieve pixels	2,01 miljoen
Beeldgrootte	Keus uit: <ul style="list-style-type: none"> • Full (1600 x 1200 pixels) • XGA (1024 x 768 pixels) • VGA (640 x 480 pixels)
Lens	<ul style="list-style-type: none"> • 3x Zoom Nikkor • Zoombereik 5,8 – 17,4 mm (38 – 115 mm kleinbeeld equivalent); f/2,8 – f/4,9 • Zeven elementen in zes groepen
Digitale zoom	1,25x, 1,6x, 2,0x, 2,5x
Autofocus (AF)	Door-de-lens (TTL) AF via contrastdetectie
Scherpstelstanden	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor aan: continue AF • Monitor uit: enkelvoudige AF
Scherpstelbereik	<ul style="list-style-type: none"> • 30 cm – ∞ • Macrostand: 4 cm – ∞
Zoeker	Optische zoeker met real-image zoom en LED-signalen
Vergroting	0,35 – 0,97 x
Beeld dekking	Circa 82%
Monitor	1,5", 110.000-punts, low temperature polysilicon TFT LCD met instelbare helderheid
Beeld dekking	Circa 97% (bewegend/stilstaand beeld)
Auto off	Keus uit 30 sec. (standaard), 1,5 en 30 minuten



Opslag																					
Systeem	Design Rule for Camera File Systems, voldoet aan Digital Print-Order Format (DPOF) Compressie voldoet aan JPEG-baseline; <ul style="list-style-type: none"> • FINE (circa 1/4) • NORMAL (circa 1/8) • BASIC (circa 1/16) Quick Time films																				
Media	CompactFlash™ (CF) kaart type I																				
Capaciteit (±)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">8MB (64MB)</th> </tr> <tr> <th></th> <th>FULL</th> <th>XGA</th> <th>VGA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FINE</td> <td>8 (66)</td> <td>19 (159)</td> <td>48 (390)</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>16 (131)</td> <td>37 (306)</td> <td>88 (709)</td> </tr> <tr> <td>BASIC</td> <td>32 (256)</td> <td>71 (578)</td> <td>161 (1301)</td> </tr> </tbody> </table>	8MB (64MB)					FULL	XGA	VGA	FINE	8 (66)	19 (159)	48 (390)	NORMAL	16 (131)	37 (306)	88 (709)	BASIC	32 (256)	71 (578)	161 (1301)
8MB (64MB)																					
	FULL	XGA	VGA																		
FINE	8 (66)	19 (159)	48 (390)																		
NORMAL	16 (131)	37 (306)	88 (709)																		
BASIC	32 (256)	71 (578)	161 (1301)																		
Opnamestanden	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch (inclusief opnamemenu voor regeling van witbalans, vastlegstand, selectie beste opname, belichtingscorrectie en beeldverscherping) • Onderwerp: portret, feest/binnen, nachtportret, strand/sneeuw, landschap, zonsopgang en tegenlicht • Film (maximaal 15 sec. QVGA-beelden bij 15 beelden/sec.) 																				
Registratiestanden	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuus • Multi-Shot 16 (zestien beelden van 400 × 300 pixels) 																				
Belichtingsmeting	256-velds door-de-lens (TTL) matrixmeting																				
Belichting																					
Besturing	Belichtingscorrectie (± 2,0 LW met stappen van 1/3 LW)																				
Bereik (equivalent ISO 100)	<ul style="list-style-type: none"> • LW +2,5 – +16,2 (groothoek) • LW +4,2 – +17,8 (tele) 																				
Sluiter	Mechanische en charge-coupled elektronische sluiter																				
Sluiter tijden	1 – 1/1000 sec.																				

Diafragma	Elektronisch geregeld voor ingesteld diafragma
Bereik	Twee instellingen (f/2,8 en f/7,9 [groothoek])
Gevoeligheid	Equivalent circa ISO 100 met automatische versterking tot ISO 200
Witbalans	Keus uit automatisch (automatische matrix-witbalansmeting met TLL-besturing), zonlicht, gloeilampverlichting, TL-verlichting, bewolkt, flitslicht en voor ingesteld
Zelfontspanner	Duur 10 sec. of 3 sec.
Ingebouwde flitser	
Bereik	0,4 – 1,7 m bij maximum zoom 0,4 – 3,0 m indien camera helemaal uitgezoomd 0,2 – 2,4 m in macro close-up stand
Flitserbesturing	Sensorflitserstelsysteem
Flitsstanden	Automatisch, flitser uit, altijd flitsen (invulflits), lange-tijd-flitsen, rode-ogen-reductie
Weergeven	
Weergavestanden	Beeld voor beeld, thumbnails (negen of vier beelden), films, zoom (2x), diashow
Beelden wissen	Gebruiker kan alle of alleen geselecteerde beelden wissen
Bestandsattributen	Gebruiker kan beelden afzonderlijk selecteren voor overspelen of beveiliging tegen wissen
Interface	USB-interface
Video-uitgang	Keus uit NTSC of PAL
In-/uitgangen	<ul style="list-style-type: none"> • Gelijkstroomingang • Uitgang (video/USB)
Stroomverbruik	<ul style="list-style-type: none"> • Eén oplaadbare Nikon EN-EL1 lithium-ion batterij (bijgeleverd), of 2CR5 (DL245) lithiumbatterij van zes volt (apart verkrijgbaar) • EH-21 lichtnetadapter/batterijlader (apart verkrijgbaar)



Gebruiksduur batterij	Circa 100 minuten (EN-EL1) bij gebruik van monitor bij 20 C°
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 – 40 C°
Vochtigheid	Beneden 85% (geen condens)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 87 × 66,5 × 44 mm
Gewicht	Circa 185 gram zonder batterij en CompactFlash kaart

Systeemvereisten Nikon View 4:**Macintosh**

- OS:** Mac[®] OS8.6, 9, 9.1
- Modellen:** iMac[™], Power Macintosh[®] G3 (Blue/White), Power Macintosh[™] G4 of later, iBook[™], PowerBook[®] G3 (alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund) of later
- RAM:** 32Mbyte (64Mbyte of meer aanbevelen)
- Harde schijf:** Extra ruimte benodigd gelijk aan twee keer de capaciteit van de geheugenkaart wanneer NikonView draait
- Weergave:** 640 × 480 met 16-bits kleur (800 × 600 of groter, Full Color aanbevelen)
- Overige:** CD-ROM-station
USB-interface (alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund)
Mac[®] OS8.6 heeft USB-stuurprogramma nodig (ver. 1.3.5) op Website of Apple computer

Windows

- OS/modellen:** Windows[®] 98/98SE, Windows[®] 2000, Windows[®] ME voorgeïnstalleerd model
- CPU:** MMX[®] Pentium[®] of later
- RAM:** 32Mbyte (64Mbyte of meer aanbevelen)
- Harde schijf:** Extra ruimte benodigd gelijk aan twee keer de capaciteit van de geheugenkaart wanneer NikonView draait
- Weergave:** 640 × 480 met 16-bits kleur (800 × 600 of groter, Full Color aanbevelen)
- Overige:** CD-ROM-station
USB-interface (alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund)

Trefwoordenregister

Symbolen

2CR5. Zie Batterij

A, , , , , , . Zie Witbalans

A

Aan/uit-knop. Zie Hoofdschakelaar

Auto Off 118

Autofocus 87

Autofocusstand 88

Scherpstelling, automatisch 88

Automatisch overspelen 138

Automatische stand 46-55

Automatische verscherping 108

Automatische witbalans 100

AUTO-menu 95

B

BASIC. Zie Beeldkwaliteit

Batterij 33-35

Batterijvak 33

Beeldgrootte 98

Beeldkwaliteit 97

Beeldverscherping 108

Belichtingscorrectie 106

Beschermen 134-135

Best Shot Selection 104

Bestandsnummering 115

Bewolkt 100

BSS 104

C

CF-kaart. Zie Geheugenkaart

CompactFlash™. Zie Geheugenkaart

Continuous 102

D

Datum. Zie Tijd en datum

Diashow 132-133

Direct weergeven 58-59

DPOF 136

E

E-mail, foto's versturen per 66

F

Feest/binnen-stand 82

Films

Opnemen 83

Weergeven 125

Filmstand 83

FINE. Zie Beeldkwaliteit

Flitser 92

Flitslicht(witbalans) 100

Fluorescentielicht 100

Foto-informatie 124

FULL. Zie Beeldgrootte

G

Gebruiksstand 9

Gebruikstand kiezen 180-83

Geheugenkaarten 36-38, 152

Formatteren 37,38

Goedgekeurde 152

Plaatsen en verwijderen 36

Gloeilampverlichting 100

Groen lampje 52-53


Grootte. Zie Beeldgrootte

H

Helderheid 113

High (beeldverscherping) 108

Hoofdschakelaar 8

I	
Intervaltijd diashow	133
J	
JPEG	97
Keuzeknop	9
Klok-kalender. Zie Tijd en datum	
Kwaliteit. Zie Beeldkwaliteit	
L	
Landschapstand	83
Lange—tijd-flitsen	93
Lichtnetadapter	35, 139
Low (beeldverscherping)	108
M	
Macro close-up	87
Mappen	115
MENU-knop	115
Monitor	7
Helderheid	113
MOV (filmbestanden)	83
Multi-selector	10
Multi-Shot	16
N	
Nachtportretstand	83
Normal (beeldverscherping)	108
NORMAL. Zie Beeldkwaliteit	
NTSC	119
O	
Onderwerpsstand	82-83
Oneindig	87
Ontspanknop	8
Opnameteller	47
Overspeelmenu	138
Overspelen, automatisch	138
P	
PAL	119
PC-kaart	148-149
PCMCIA. Zie PC-kaart	
Portretstand	82
Print Set	136
Printopdracht	
Aanmaken	137-137
Wissen	130
Q	
QUICK  knop	58-59
QVGA	83
R	
Resterend aantal opnamen	
Riem, bevestigen	32
Rode-ogen-reductie	93
Rode-ogen-reductielampje	93
Rood lampje	53
S	
SCENE-menu	95
Schermvullend weergeven	60-61
Scherpstellen	86-89
Scherpstelstand	87
Scherpstelvergrendeling	53
Selectie beste opname	104
Seq. Numbers	115
SET-UP-menu	110-119
Single	102
Statief	92
Strand/sneeuw-stand	83

- T**
- T (inzoom) knop 50
 - Taal 40-41
 - Tegenlicht 82
 - Thumbnails weergeven 127
 - Tijd en datum 42
 - TL-verlichting 100
 - TRANSFER-knop 59, 122
- U**
- USB 144-147
- V**
- Verscherping, automatisch 108
 - VGA. Zie Beeldgrootte
 - Video-stand 139
 - Volnummers 115
 - Vooringestelde witbalans 101
- W**
- W (uitzoom) knop 50
 - Web, foto's maken voor 66
 - Weergeven 120-139
 - Films 125
 - Menu's 128-138
 - Thumbnails 127
 - Zoom 126
- Wissen**
- Alle beelden wissen 130-131
 - Geselecteerde beelden wissen
..... 130-131
 - Huidige foto wissen 60
- Witbalans** 100-101
- Automatisch 100
 - Vooringesteld 101
- X**
- XGA. Zie Beeldgrootte
- Z**
- Zelfontspanner 90-91
 - Zelfontspannerlampje 91
 - Zoeker 6
 - Zonnig (witbalans) 100
 - Zonsondergang-stand 83
 - Zoom 50, 84-85
 - Digitale 84
 - Optische 84
 - Weergeven 126